

Dé zangschool van Eindhoven

SingShop

Nu GRATIS proefles!

Kijk snel op: www.singshop.nl

Let's Play

GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL



VOOR GEZELLIGHEID EN GOED HAAR

06 46 84 86 30 ★★ veer@elf-elf.nl ★★ www.elf-elf.nl

RAY ELPEE

LP-CD-DVD-TSHIRT-PICKUPS
KLEINE BLEEKSTRAAT 18 EINDHOVEN
WWW.FACEBOOK.COM/RAYELPEE.DERKZEN

Specialist in digitale piano's, keyboards, synthesizers

Nord-Yamaha-Roland-Korg



www.keyboardcentrum.nl Heezerweg 93 Eindhoven

POPEIGEWIJS

De kop is eraf!

Na een dikke pak vakantie dagen op onze lauweren te hebben gerust met cocktails, water, zon of juist een actievakantie, is het nu weer PopEi tijd. Dus maar meteen een blik in de agenda van de komende maanden. Zo is PUURLiedjes vanaf oktober weer terug, maar presenteert het programma in september wel al The Secret Session. Ook zijn er weer een aantal mooie release party's van onder meer Benny Hitt en the galactic lo-fi orchestra en re-releas Candybar Planet de vijftien jaar oude EP tijdens de vierde editie van Sonic Boom. De nieuwe talenten krijgen weer podium aangeboden op Streekvijver en kunnen muzikanten op zoek naar een band(lid) tijdens Music Match Maker. Hoe was uw zomer eigenlijk?

KIEK HIER!



Fotograaf Peter van der Ven maakte deze foto van zangeres Jasmijn van de band Scat op dinsdag 23 juni 2015 tijdens de Rock City Institute showcases.

De studenten van mbo-opleiding Rock City Institute sluiten elke periode af met Showcases, om zo de theorie te vertalen in de praktijk en hun skills te laten zien.

Meer informatie over de opleiding: www.rockcityinstitute.nl

Meer foto's van Peter? www.facebook.com/PetervanderVenFotografie

COLOFON:

DE POPEI® is een uitgave van Stichting PopEi

Contact: Mirjam Sieben (mirjam@popei.nl)
PopEi • Klokgebouw 300 • 5617 AD
Eindhoven • T. 040 2431444 • www.popei.nl
www.facebook.com/PopEi.Eindhoven

Tekst: (Candybar Planet, Matthijs Kropff en Uit het hok) redactie DE POPEI

Foto's: (Matthijs Kropff) Studio Stuimig
(Candybar Planet) Esther van Waalwijk



POP Ei

AGENDA

voor volledige agenda zie onze website: www.popei.nl

SEP

4

VR

PUURLIEDJES PRESENTS:

THE SECRET SESSION MET O.A. VERA ZANÉ EN MÄREL ANNA

café: 20.30

SEP

6

ZO

ROCK 'N' GRILL: ERNIX

LIVE ROCK & ROLL/COUNTRY/BLUES/
JAZZ-BAND + BBQ

terras: 15.00

SEP

11

VR

VICFEST IV

METAL MET: THE ELIMINATI, STORMGREY
(LT), DEAD END EN PENTACLE

zaal: 18.30

SEP

13

ZO

SINGER-SONGWRITER

LIVE MUZIEK TIJDENS FREQUENTIE
STRIJP-S (OPEN DAG)

café of terras: 16.00

SEP

20

ZO

SINGER-SONGWRITER

LIVE MUZIEK

café of terras: 16.00

SEP

27

ZO

SINGER-SONGWRITER

LIVE MUZIEK

café of terras: 16.00

SEP

29

DI

3VOOR12/EINDHOVEN CAFÉ

LIVE RADIO MET LIVE ACTS

café: 20.00

OKT

3

ZA

SONIC BOOM FESTIVAL

STONER, POST-ROCK, DOOM, SLUDGE,
PSYCH, NOISE, KRAUT

zaal: 15.30

OKT

4

ZO

THE KIDS ARE ALRIGHT

MUZIKALE MIDDAG VOOR OUDERS EN
KIDS

café + zaal: 14.00

OKT

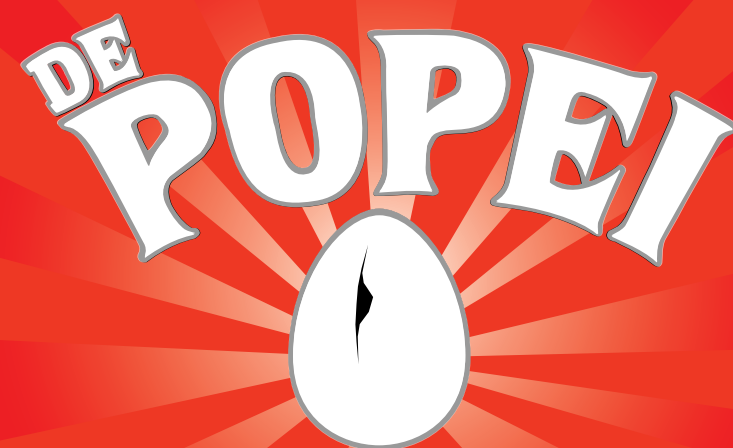
10

ZA

MUSIC MATCH MAKER

OP ZOEK NAAR EEN BAND(LID)?
WWW.MUZIEKKOMPAS.COM

zaal: 13.30



INTERVIEW MET

Candybar Planet



PLATENPRATEN

MET

Matthijs Kropff

EN MEER

SEPTEMBER 2015



Interview met: Candybar Planet

Tijdens de vierde editie van het Sonic Boom festival op zaterdag 3 oktober in PopEi heeft Candybar Planet iets te vieren. De EP die de Eindhovense rockers in 2000 releaste krijgt een zeer fraaie heruitgave op het platenlabel Lighttown Fidelity. De band die in de jaren 90' één van de vaandel dragers waren kwamen twee jaar terug (van weggeweest) met de opvolger *Timelapse* en zijn weer back in business. Hieronder lees je wat er nog over is van het geheugen van zanger en bassist Richard Plukker.

Hoe gaat het met Candybar Planet?

"Het gaat goed met Candybar Planet, ondanks dat we moeten dealen met de 'ratrace' van de 21st eeuw, zijn we gezond en zitten we in een fase waarin we nieuwe muzikale ideeën aan het exploreren zijn."

Jullie EP uit 2000 werd destijds opgenomen in de toenmalige PopEi studio, hoe waren de omstandigheden?

"Voor die tijd was het goeie apparatuur, we namen toen op op ADAT (Alesis Digital Audio Tape, red.) en editing-mogelijkheden waren beperkt, dus je speelt het nummer 2 of 3 keer en de beste versie hou je... Erg gedateerd als je bekijkt wat er nu aan apparatuur mogelijk is. Maar beperkingen zorgen voor creativiteit!"

Hoeveel tijd was er voor nodig?

"Één week om de nummers op te nemen met de hele band, daarna ging ik een aantal dagen zingen en daarna gingen we een aantal dagen mixen. Gitarist Murphy en technicus Eric Brinksma hebben de meeste tijd in de studio gewerkt aan de mix."

Is de EP helemaal nuchter tot stand gekomen?

"Nee, in die tijd zullen we geen dag nuchter zijn geweest, maar we waren wel gefocust op de muziek, dus wel een paar biertjes, maar niet ladderzat."

Wanneer jullie nu de EP terug horen, zijn er dan zaken die jullie

anders gedaan zouden hebben?

"Ja, het is eigenlijk bij elke plaat wel dat je er achteraf over nadenkt hoe je dingen anders zou doen. Misschien wel in het hele leven ;-). Maar je doet de dingen die je doet, de plaat moet af en op een gegeven moment moet je er een punt achter zetten. Dat was vroeger ook wel makkelijker, want je had beperkte studiotijd en je had niet de apparatuur op je zolderkamer om nog eindeloos aan knoppen te draaien. Dat is tegenwoordig een leuke maar ook een complicerende factor. Dit wordt trouwens heel mooi uitgelegd in de documentaire *Sound City* van Dave Grohl, geweldige documentaire."

Nu het allemaal wat verjaard is..., zijn er nog anekdotes die nu wel naar buiten mogen?

"Ja, het mag wel naar buiten, maar ikzelf heb geen anekdotes. Ik weet wel dat we ontzettend hebben gelachen! Misschien dat Murph nog anekdotes weet, haha."

Zijn er nog extra's op de re-issue te vinden?

"Ja! Twee niet uitgebrachte nummers van onze 2004 demo, dat is wat we zelf op zolder en in stukjes in onze toenmalige studio in de TST hebben opgenomen. De nummers zijn *Q-one* en *On-and-on*. De band was destijds onzeker over de ingeslagen weg, echter nu kunnen we er met wat afstand naar luisteren en we vinden het te gekke songs."

De re-release wordt gepresenteerd tijdens Sonic Boom, wat kunnen we verwachten van die show?

"We gaan de niet eerder uitgebrachte nummers uitvoeren, samen met de krakers van de EP en wat songs van de andere albums."

Even een tijdsprong naar nu, waar is de band nu mee bezig?

"Artwork bepalen voor de re-release van de EP. Verder hebben we een aantal optredens en zijn we heel veel aan het Whatsappen, sms'en en mailen met boekers, managers en bandleden om data, bussen en beschikbaarheid van chauffeurs, mixers en backline te regelen."

Lees het hele artikel op: www.popei.nl/de-popei



PlatenPraten met: Matthijs Kropff

Drie jaar geleden zou en moest het debuutalbum van Komatsu op vinyl uitkomen. Zo geschiedde... Lighttown Fidelity was geboren en nu zo'n twintig releases verder. Verantwoordelijke? Matthijs Kropff. Staat zijn platenkast vol met eigen releases of valt er nog te grasduinen?

Het beste album allertijden volgens jou...

"*Master Of Puppets* van Metallica. Die plaat, echt, die heeft echt alles wat muziek zo gaaf maakt! De bekende zagende Metallica riffs, geweldige - vaak dubbele - solo's, het gelaagde basgeluid van wijlen Cliff Burton, de teksten, de productie, alles klopt en past in het geheel. Van het epische, akoestische, intro van *Battery* tot en met de laatste noten van het opgefokte *Damage Inc.* en alles wat daar tussen zit: een wereldplaat."

Wat is de beste Eindhovense plaat ooit?

"*The Time Of No Time Evermore* van The Devil's Blood, dat is echt een magische plaat."

Laatste ontdekking die je de lezer niet wil onthouden?

"Niet zozeer een eigen ontdekking, maar wel een band om absoluut in de gaten te houden is An Evening With Knives. Waanzinnig goeie post rock uit Eindhoven. Ze zijn nu een tijdje bezig en nummers aan het schrijven voor hun debuutalbum en dat gaat echt heel erg goed worden."

Lees het hele interview met Mathijs op: www.popei.nl/de-popei



PUURLIEDJES PRESENTS The Secret Session

In een intieme en met kaarsen verlichte setting zullen drie getalenteerde singer-songwriteracts hun werk laten horen. Onder het genot van een drankje nemen ze je mee in hun belevingswereld en vertellen ze je de inspiraties voor hun songs.

De 'geheimpjes' achter de liedjes worden dus gedeeld, maar dat is niet het enige! De hele avond zal professioneel gefilmd worden. Je krijgt dus de kans om de exclusief live opnames bij te wonen. De acts die zullen spelen zijn Vera Zané, Märel Anna en 'Secret Act'.

De 18-jarige Eindhovense singer-songwriter Vera Zané is hard op weg een household name te worden in de Nederlandse muziekwereld. Van boven de rivieren komt Herman Brood Academie-studente en super getalenteerde singer-songwriter Märel Anna ons in Brabant verblijden met haar mooie liedjes. Voor het nieuwe singer-songwriter duo 'Secret Act' bestaande uit Ralf Waslander en Kim Helena van Asten is dit hun eerste echte optreden in deze formatie. Hun officiële artiestennaam is dan ook nog een geheimpje, wat compleet in het concept van The Secret Session past. Laat je verrassen!

Datum: vrijdag 4 september 2015

Tijd: 20.30 uur

Prijs: gratis



Uit Het Hok

Band: Rainbow Mafia

Facebook: /RainbowMafiaBand

Genre: rock fusion

YouTube.com: /RainbowMafiaBand

Rainbow Mafia bestaat al enige jaren en maakt naar eigen zeggen een grote mix van rock, metal, grunge, funk en jazz. Hiermee hebben ze hun eigen stijl gevormd en zijn daarmee zelfs in de prijzen gevallen bij Kunstbende. Ze traden onlangs een aantal keer op in PopEi en dat beviel ze zo goed dat ze besloten om ook bij PopEi te gaan repeteren. Tijd voor een praatje met gitarist Pieter Doornbos!

Rainbow Mafia bestaat uit Pieter Doornbos (gitaar), Niek van Ansem (zang), Timon Vader (bas) en Mel Huijbregts (drums). Pieter vertelt over enkele hoogpunten van de band: "Naast in de prijzen vallen bij Kunstbende en het spelen op de Van Maerlant Muziekavonden zijn we zeer trots op onze debuut-EP *Disturbing Your Dinner*, waar 5 van onze 'oude' nummers op staan maar wat toch een goed beeld geeft van ons repertoire, al groeit dat zowat exponentieel op dit moment. Dat is misschien ook wel een hoogtepunt, meer dan 20 nummers in ons repertoire hebben. Daar zijn we ook zeker trots op!"

Klinkt goed! Wat zijn jullie verdere toekomstplannen? Pieter: "Momenteel plannen we met de Zwijndrechtse band The Unchanged Plan een tour die ongeveer midden september zal beginnen, waarbij vast en zeker ook Eindhovense optredens zitten. Ook zijn we plannen aan het maken voor een debuut album. Verder staan er nog heel veel optredens in optie, hou onze Facebook-pagina in de gaten!"

Zaterdag 26-09-2015 - Cult & Tumult festival, Veldhoven

3VOOR12/EINDHOVEN CAFÉ Radio-uitzending vanuit PopEi café

Iedere twee maanden vindt de radio-uitzending van 3voor12/Eindhoven op GlowFM als publiekelijk event plaats, met vaste presentatoren Patric Muris en Bob Schellens.

Naast livemuziek komen er altijd wel Eindhovense acts langs die vertellen wat ze op stapel hebben staan – met niet zelden een primeur – en is er een band van het moment en een release van de week. Verder geven de presentatoren hun agendatips en is iedereen welkom, van harte uitgenodigd zelfs, om een bijdrage te leveren aan de uitzending: vraag een verzoekje aan, laat de glazen klinken, zorg voor gereuzemoes of doe een dansje op de muziek, voor na of tijdens de uitzending. De platenkoffer van de twee DJ's bevat de beste alternatieve popmuziek uit Eindhoven en ver daarbuiten, die zowel in het café van PopEi als in de ether zal klinken.

Datum: dinsdag 29 september 2015

Tijd: 20.00 uur

Entree: gratis

Op de hoogte blijven? Volg PopEi via:

twitter.com/PopEi_Eindhoven

www.facebook.com/PopEi.Eindhoven

[instagram.com/PopEi_Eindhoven](https://www.instagram.com/PopEi_Eindhoven)