



de leukste
muzieklessen van de regio

Gratis proefles

MIJNMUZIEKLES

WWW.MIJNMUZIEKLES.NL



Bredalaan 66
5652 JG Eindhoven
040 2515892
www.centrumvoorpopenjazz.nl
info@centrumvoorpopenjazz.nl

Al sinds 1992 het adres voor pop, rock, blues
muziekles zoals jij het wilt hebben

Specialist in digitale piano's, keyboards, synthesizers
Nord-Yamaha-Roland-Korg



www.keyboardcentrum.nl Heezerweg 93 Eindhoven

Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPRAYGUITARCENTER.NL

RAY
ELPEE

LP-CD-DVD-TSHIRT-PICKUPS
KLEINE BLEEKSTRAAT 18 EINDHOVEN
WWW.FACEBOOK.COM/RAYELPEE.DERKZEN

POPEIGEWIJS

VALT U IETS OP?

Het kan zomaar zijn dat u met krulspelden bij de kap- per zit of met een speciaal biertje aan de toog hangt met deze januari editie in de hand en uzelf afvraagt, zie ik iets aan dit blad? Het antwoord is 'ja', we hebben er een metamorfose doorheen gedrukt. Hoe vindt u 'm? Hier blijft het overigens niet bij. Gedurende 2016 gaat deze lijn verder doorgevoerd worden in de verschillende POPEI uitingen. Even iets anders. Vorige maand wisten we al te melden dat Klyne voor een tijdje in de huisstudio bivakkeert en dat ze richting Eurosonic/Noorderslag ver- trekken. As we speak is nu ook Mozes and the Firstborn flink aan de arbeid met de opnamen van nieuw materiaal. Er gebeurt weer genoeg dus. Het nieuwe belooft kortom veel goeds en dat wensen we u ook!

KIEK HIER!



Garagerockband Mozes and the Firstborn bivakkeert komende periode in de POPEI studio. In maart presenteren ze hun nieuwe plaat op verschillende locaties in het land, de Eindhovense show op 10 maart in het Stroom- huisje is al uitverkocht.

Meer informatie: www.mozesandthefirstborn.com

COLOFON

POPEI™ is een uitgave van Stichting POPEI

CONTACT Mirjam Sieben | mirjam@popei.nl
POPEI | Klokgebouw 300
5617 AD Eindhoven
T 040 2431444 | www.popei.nl

TEKST (Uit Het Hok) Youn Kok

FOTO'S Patrick Spruytenburg (Marco Roelofs,
Tsar Bompä, Secret Session, Winterfest)

ALBUM ARTWORK
BAND LOGO'S
POSTER DESIGN

VARIOUS STYLES OF DESIGN

WWW.IGORISM.COM



POPEI AGENDA JANUARI 2016

- ZO 03/01** **THE KIDS**
MUZIEK VOOR OUDERS & KIDS
ZAAL + CAFÉ 14.00 uur **ENTREE** Kids €3 / Ouders gratis
- WO 06/01** **PUURLIEDJES**
SINGER-SONGWRITERS
CAFÉ 20.00 uur **ENTREE** Gratis
- ZA 09/01** **SINGSHOP SHOWNIGHT**
POP/ROCK PRESENTATIES
ZAAL 20.00 uur **ENTREE** Gratis
- ZO 10/01** **SINGSHOP UNPLUGGED**
AKOESTISCHE PRESENTATIES
CAFÉ 14.00 uur **ENTREE** Gratis
- ZO 10/01** **ANNE STOCKMAN**
POP/ROCK MET LOOP STATION
CAFÉ 16.00 uur **ENTREE** Gratis
- WO 13/01** **CKE DJ-SCHOOL**
OPEN AVOND
ZAAL 18.30 uur **ENTREE** Gratis
- VR 15/01** **HUISMERK**
LIVE BANDS
CAFÉ 21.00 uur **ENTREE** Gratis
- ZO 17/01** **KIKI METTLER**
SINGER-SONGWRITER
CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis
- VR 22/01** **THE SECRET SESSION**
SINGER-SONGWRITERS
CAFÉ 20.30 uur **ENTREE** Gratis
- ZA 23/01** **ROCK CITY INSTITUTE**
OPEN DAG VAN MBO-OPLEIDING
ZAAL + CAFÉ 10.00 uur **ENTREE** Gratis
- ZO 24/01** **STREEKVIJVER**
NIEUW TALENT UIT DE REGIO
ZAAL 14.00 uur **ENTREE** €2
- ZA 30/01** **WINTERFEST**
NIEUWE MUZIEK UIT DE REGIO
ZAAL + CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis
- ZO 31/01** **PLEUN PIJNENBURG**
SINGER-SONGWRITER
CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

De volledige agenda vind je op www.popei.nl

POPEI

EXPLORE MUSIC & TALENT

JANUARI 2016



PLATENPRATEN MET
MARCO ROELOFS
NIEUWE PROGRAMMEUR EFFENAAR

INTERVIEW MET
TSAR BOMPA



PLATENPRATEN MET MARCO ROELOFS



VOOR MARCO ROELOFS IS ER EEN TIJD VOOR EN NA DE BREAK-UP VAN DE HEIDEROOSJES. OVER ERNA KUNNEN WE INTUSSEN MELDEN DAT HIJ ONLANGS ALS PROGRAMMAMAKER IN DE EFFENAAR IS GESTART! EEN OPVALLENDE KEUZE? DAT GAAT BLIJKEN. REDEN TE OVER VOOR DEZE RUBRIEK OM EENS TE GRASDUINEN IN ZIJN PLATENKAST.

WAT IS JE ALLEREERSTE AANSCHAF?

"Pfoe, even graven in mijn brein. Ik denk een single van ZZ Top, best verantwoord als ik er nu aan terug denk haha. Al moet ik toegeven dat een LP van Wham! ook bij mijn eerste aanschaffen hoorde. Ik was toen een jaar of 10 en kon iedere maand één nieuwe plaat kopen van mijn gespaarde zakgeld."

WAS DE PLATENKAST VAN JE OUDERS GOED TE DOEN?

"Die van mijn moeder wel, die van mijn pa minder. Mijn moeder hield van U2 en Bob Marley, gewoon goede popmuziek. Mijn pa hield van Johnny Cash en draaide in de auto altijd hetzelfde cassettebandje van de show in St Quentin. Als kind verstond ik niks van dat geouwehoer tussen de nummers door. Dus ik vond Johnny Cash stom. Later is dat behoorlijk bijgetrokken, toen begreep ik waar de man over zong. Wat niet goed kwam was mijn afkeer ten opzichte van de Tiroler blaasmuziek. Daar had mijn pa een kast vol van."

HET BESTE ALBUM ALLERTIJDEN VOLGENS JOU?

"Dat is hetzelfde als een moeder vragen wie haar favoriete kind is! Maar *Master of Puppets* van Metallica was wel een life-changing moment. Zo hard had ik het als twaalfjarige in 1986 nog nooit gehoord."

BIJ WELK NUMMER HOUD JE HET NIET DROOG?

"Kom ik toch weer bij Johnny Cash, met zijn versie van Trent Reznor's prachtige song *Hurt*. Maar ook *Perth* van Bon Iver is een tranentrekker voor me."

WAT IS DE BESTE EINDHOVENSE PLAAT OOIT?

"Tju, ik heb mijn inburgeringscursus nog niet eens afl Met de kennis van nu twijfel ik tussen de eerste van Peter Pan Speedrock, iets van The Devil's Blood of de nieuwe van Fresku."

HET MEEST ROMANTISCHE NUMMER OOIT IS...

"*You Stink (but I love you)* van Mucky Pup."

DOE JE AAN 'GUILTY PLEASURES'?

"Zeker. Ik schreeuw keihard mee met *Thriller* van Michael Jackson of *Never Gonna Give You Up* van Rick Ashley. Als ik dronken ben dan hé."

OP WELK HEIDEROOSJES ALBUM BEN JE HET MEEST TROTS?

"Pfoe, weer zo'n lastige. Ik denk aan onze allereerste *Noisy Fairytales*. Die plaat klinkt bagger, is opgenomen op 8 sporen in 6 dagen maar was destijds een droom die uitkwam. Mijn muziek, van mijn band op mijn eigen album. Maar ik ben ook best trots op het album *Chapter Eight, The Golden State* dat we opnamen in Los Angeles met producer Cameron Webb (Motörhead, Pennywise, Offspring). We verbleven vier weken in zonovergoten Hollywood en dat was een trip om nooit meer te vergeten."

DE ALLERBESTE ALBUMCOVER OOIT IS? "POWERSLAVE VAN IRON MAIDEN?"

TIJDENS HET CRUISEN STAAT ER NATUURLIJK MUZIEK OP, WELKE?

"Social Distortion en AC/DC vind ik ideale muziek om rond te touren. Maar van Deadmau5 of Skrillex ga ik ook harder rijden."

LAATSTE ONTDEKKING DIE JE DE LEZER NIET WIL ONTHOUDEN...

"Ik denk Turnstile. Op plaat heel vet en hopelijk live ook. Ze spelen in Eindhoven dus ik kom er snel achter."

EN DAN NOG DIT..., IS ER NOG PLAATWERK VAN MARCO ROELOFS TE VERWACHTEN?

"Ooit, zeker. Muziek maken zit in mijn botten dus ik blijf schrijven. Ik ben ook alweer voorzichtig met 'n bandje bezig. Maar dat is nog in pril stadium. We schrijven songs maar treden vooralsnog niet naar buiten. Bovendien ben ik nu vooral bezig met mijn nieuwe uitdaging bij de Effenaar. Dat vraagt mijn volledige aandacht."

>> Lees het hele interview op www.popei.nl/de-popei

INTERVIEW MET TSAR BOMPA

HET WAS MISSCHIEN TE VERWACHTEN... VAN EEN INTERVIEW MET TSAR BOMPA WORDT JE NIET VEEL WIJZER. OF TOCH? DE KNOTSGEKKE BRAVOUREMAKERS OMSCHRIJVEN HUN MUZIEK ZELF ALS KUTHERRIE MET RUSSISCHE INVLOEDEN EN DE DIRECTEUR ZOU VLADIMIR POETIN HETEN. DE TOON IS GEZET.

VOOR DE MENSEN DIE JULLIE NOG NIET KENNEN, WIE OF WAT IS TSAR BOMPA?

"Een gewaagde doch gezonde combinatie tussen New Kids On The Block en Jackass."

GAAT DE VORKEUR UIT NAAR DE UNDERGROUND OF STIEKEM TOCH NAAR MAINSTREAMSUCCES?

"Als we binnen drie jaar niet op Pinkpop staan zijn we bereid er mee te kappen, je kunt dus zeggen dat we de underground opzoeken. Overigens willen we ook een top 5 notering halen in Zimbabwe."

MET WELKE BAND VOELEN JULLIE VEEL VERWANTSCHAP?

"Beroerte, uit Tilburg. Beroerte is lief."

WAAR KOMT DIE RUSSISCHE FASCINATIE VANDAAN?

"In Rusland hebben ze de mooiste stranden van Europa, en dan wordt je al snel verliefd."

HOE ZIT HET MET DE AMBITIES VOOR 2016?

"Goed, recht zo die gaat. De lat ligt hoog."

>> Lees het hele interview op www.popei.nl/de-popei

THE SECRET SESSION



SINGER-SONGWRITERS OVER GOEDE VOORNEMENS

The Secret Session komt terug! Vrijdag 22 januari presenteert PUURLiedjes de tweede editie van de succesvolle singer-songwriteravond in het café van POPEI. Net als de eerste editie zullen singer-songwriteracts Vera Zané, Camilla Blue en Cronies hun werk laten horen in een intieme en met kaarsen verlichte setting. De 'geheimpjes' achter de liedjes worden gedeeld, maar dit keer heeft de The Secret Session echter het speciale thema 'A New Beginning'. De songwriters zullen naast hun gewone repertoire ook nummers spelen die in teken staan van een nieuw begin en zullen hun goede voornemens voor 2016 met je delen. Verder horen bij 'A New Beginning' natuurlijk veel nieuwe liedjes. Dus zet je schrap voor een sfeervolle avond vol prachtige live muziek van lokale singer-songwriters. Mis het niet!

Datum: vrijdag 22 januari 2016 | 20.30 uur
Entree: gratis

WINTERFEST

NIEUWE MUZIEK UIT DE REGIO

Bands én singer-songwriters brengen tijdens dit festival in POPEI georganiseerd door de Eindhovense band The Seasons een gevarieerd programma met heerlijke muziek. Eigen werk is het kernthema en maakt dat het publiek kennis kan maken met nieuwe muziek uit de regio. Zo zullen onder andere WOOFF (bluesrock/pop), Cold Fuse (alternative rock), Civil Servants (post-gaze) en natuurlijk ook The Seasons (melodic powerrock) het podium beklimmen.

"We vinden dat er in de regio weinig aandacht en gelegenheid is voor bands met eigen werk", aldus Sylvia van The Seasons. "Dit hoorden we ook terug van andere bands. Je kunt bij wijze van spreken makkelijker binnenkomen bij 3FM dan bij de kroeg om de hoek en dat verbaast ons enorm. Wij willen goede acts met eigen werk meer in de spotlights zetten, vandaar dit initiatief." Na het succes van de eerste twee edities zet de organisatie ook dit jaar weer een veelzijdig en gevarieerd programma neer.

>> Voor de nieuwste updates en de volledige line-up ga naar www.theseasons.nl/winterfest

Datum: zaterdag 30 januari 2016 | 15.00 uur
Entree: gratis



UIT HET HOK

BAND: ANGRY NEAR
GENRE: ROCK, FUNK, METAL
WEBSITE: [FACEBOOK.COM/ANGY.NEAR](https://www.facebook.com/angy.near)

Naast veel vodka drinken kunnen Russen ook heel aardig muziek maken. Dat bewijzen de technische studenten Anton (25), Mike (25) en Nikita (25) in de band Angy Near. Op Music Match Maker vonden ze de 44 jarige Neil en was de band compleet. Nu, bijna een jaar later, hebben ze meerdere optredens op het programma staan en is er een debuutalbum onderweg. "Angy-Near is a Siberian-Canadian Super Cool Band of Engineers."

Cool Like a Beaeaaar." Als je de band voor je neus hebt staan, snap je wel waar die omschrijving vandaan komt. Ze houden ervan te experimenteren met verschillende stijlen zoals (oldschool) rock, funk, disco hebben ze er dan ook genoeg om uit te putten. "Ons doel is om muziek te maken die de mensen in beweging brengt, zowel fysiek als emotioneel. Onze teksten bevatten verschillende onderwerpen, maar grappige, simpele en expressieve onderwerpen spreken ons het meest aan." In januari speelt Angy-Near met HUISMERK in POPEI.

Vrijdag 15 januari 2016 POPEI