

ALBUM ARTWORK
BAND LOGO'S
POSTER DESIGN
VARIOUS STYLES OF DESIGN



WWW.IGORISM.COM

IGOR™

POPEIGEWIJS

EN... HOE WAS UW VAKANTIE?

Deze zomer heeft ons weer genadeloos voorzien van een natje en een droogje tijdens alle festivals, terrassen en reizen. Nog even nagenieten en verder. Dat heeft ons doen belanden in culturseizoenen 2016-2017, dat natuurlijk weer aftrapt op 4 september met Hallo Cultuur. Vanaf 1 september nemen The Moods het stokje over van lost/ctrl in ons Scout Out Loud traject en dat wordt gevierd tijdens de laatste Rock 'n' Grill van het zomerprogramma op 9 september. Hadden we al gezegd dat POPEI dit jaar voor het eerst meedoet met de Popronde? Bij deze en dan wel op 23 september met DÉMIRA en The Yukon Club. Okay dan, nog één vooruitblik: op 1 oktober is de 5e editie van Sonic Boom met onder meer Monomyth en ZooN. We zijn begonnen!

KIEK HIER!



Onze collega van de horeca Bart Bercx maakt ook prachtige foto's. Deze maakte hij 24 juni tijdens de eerste ROCK 'N GRILL van dit jaar, van de band Unknown Jet!

BBQ + live muziek = Rock 'n Grill. Je kunt nog 2 edities meemaken: 2 september met Red Vultures (old school rock) en 9 september met The Moods (60's southern rock).

Meer informatie: www.popei.nl

COLOFON

POPEI® is een uitgave van Stichting POPEI
CONTACT Mirjam Sieben | mirjam@popei.nl
Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl
TEKST (Heretic) Guido Segers (Eindhovenrockcity.nl)
FOTO'S Patrick Spruytenburg (Farida Lemouchi),
Jos M. Skeleton (Heretic),

Zoek je een band?

-- SpruijtMusicStudio --
Verzorgt al 20 jaar muziekworkshops/cursussen.

Indeling is op ervaring, muziekstijl, leeftijd en beschikbaarheid
Interesse?
06 111 700 90

www.spruijtmusicstudio.nl

POPEI AGENDA SEPTEMBER 2016

VR
02/09

ROCK 'N GRILL
BBQ & LIVE MUZIEK VAN RED VULTURES
(OLD SCHOOL ROCK)

TERRAS/CAFÉ 18.00 uur **ENTREE** Gratis

ZO
04/09

THE KIDS
MUZIEKMIDDAG VOOR OUDERS EN KIDS

ZAAL + CAFÉ 14.00 uur
ENTREE Gratis

WO
07/09

PUURLIEDJES
SINGER-SONGWRITERAVOND

CAFÉ 20.00 uur **ENTREE** Gratis

VR
09/09

ROCK 'N GRILL
BBQ & LIVE MUZIEK VAN THE MOODS
(60'S SOUTHERN ROCK)

TERRAS/CAFÉ 18.00 uur **ENTREE** Gratis

ZO
11/09

SINGER-SONGWRITER
PUURLIEDJES PRESENTS

TERRAS/CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

VR
16/09

WAVE INVASION KICK OFF PARTY
NEW WAVE, POSTPUNK, INDUSTRIAL MET
O.A. DONDERSTEEN EN XTORT

ZAAL 19.00 uur **ENTREE** €5

ZO
18/09

SINGER-SONGWRITER
PUURLIEDJES PRESENTS

TERRAS/CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

VR
23/09

POP RONDE
DÉMIRA (MODERN FOLK) +
THE YUKON CLUB (ELECTRONIC/INDIE/POP)

ZAAL tba **ENTREE** Gratis

ZO
25/09

SINGER-SONGWRITER
PUURLIEDJES PRESENTS

TERRAS/CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

POPEI

EXPLORE MUSIC & TALENT

SEPTEMBER 2016

PLATENPRATEN MET FARIDA LEMOUCHI



INTERVIEW MET HERETIC



ZOSO.
website strategieën



INTERVIEW MET HERETIC

ZE STONDEN IN HET VOORBIJE JAAR INEENS 3 KEER IN EINDHOVEN. ALS SUPPORT VAN D.R.I., EINDHOVEN METAL MEETING EN OP KLOK ROCK ORANGE, DE SLEAZY BLACK METAL PUNKS VAN HERETIC. DIT JAAR BRENGT DE BAND HUN VIJFDE FULL LENGTH UIT, MAAR WORDT OOK HET 20-JARIG BESTAAN GEVIERD. TOCH EENS TIJD OM BIJ TE PRATEN MET DE HEREN.

"Ik pik je wel op deze woensdagavond", [p bericht drummer Tom Auf Der Axe me. Stipt om acht uur staat hij ook voor de deur en we rijden gelijk door naar de woning van Thomas Goat, oer-bandlid en frontman van de band. Terwijl de twee nog even grinniken over een berichtje van bassist Jimmy Blitzer, gaan we zitten. Het is een bijna jongensachtig plezier wat de bandleiden hebben met elkaar, wat veel zegt over de bijzondere energie in Heretic. De vorige keer dat ik de heren sprak was dat in het Rozenknopje, waar we constateerden dat Heretic misschien wel de meest sympathieke black metal band van Nederland is. Dat is in ieder geval niet veranderd, maar ook hun toffe geluid niet kan ik je melden.

WACHTEN

Maar hoe is het nu met Heretic? Een jaar geleden kwam *Alive Under Satan* uit. Een EP met daarop klassiekers gespeeld door een nieuwe band. Wat is er sindsdien gebeurd? Thomas zucht diep: "Vooral heel erg veel wachten, wat soms enorm frustrerend is. We zijn eigenlijk meteen nadat *Alive Under Satan* uitkwam begonnen met *Underdogs of the Underworld*. Die plaat was in november 2015 opgenomen en gemasterd, maar dan duurt het nog een half jaar voor dat hij écht uitkomt." Thomas: "Het is de plaat waar ik over tien jaar nog trots op zal zijn. Dat is het geworden, ik ben er supertrots op!" Met een deal bij het label Ván Records weten de heren ook dat ze een mooie release krijgen.

PARTY BLACK METAL

"We maken geen complexe muziek, het hoeft niet moeilijk te zijn. De nieuwe plaat heeft wat invloeden van Slayer en

Celtic Frost, maar het is vooral Heretic en dat geluid overstijgt genre eigenlijk. Iemand noemde ons 'de Ramones van de black metal', dat vond ik een enorm compliment. Of iemand nou van rock'n'roll, black metal of punk houdt, we hebben wat te bieden. Een beetje dat Motörhead gevoel, maar met ontwikkeling, een band die overal en nergens bij past." Zo somt Tom het geluid van Heretic op en hij heeft gelijk. Waar Heretic ook speelt, de respons is er één van lekker los gaan. "Iemand noemde ons party black metal," vult Thomas aan, "of ik dat erg vond? Welnee, ik vind het helemaal prima zo. Wij doen precies wat we willen, die vrijheid hebben we en nemen we ook. Zo blijft het voor ons interessant en blijven wij hopelijk ook interessant."

"IEMAND NOEMDE ONS 'DE RAMONES VAN DE BLACK METAL'"

GIMMICK

Heretic speelt met schmink en in herkenbare outfits, zoals we die kennen uit de rock'n'roll wereld. Noem het een gimmick of een cliché, het hoort eigenlijk een beetje bij de muziek. Ik vraag de heren wat ze daarvan vinden. "Allereerst is het prima om te horen dat iemand het kut vindt. We horen meestal dat mensen het helemaal te gek vinden of helemaal kut. Liever dat dan wanneer mensen het wel okay vinden, dan heb je tenminste indruk gemaakt," antwoordt Tom. Voor Thomas is optreden met Heretic niet iets normaal: "Je wordt iemand anders op het podium, je wil wat meer laten zien en jezelf uitvergroten. Daar moet ik ook aan denken met elk gebaar dat ik maak als ik speel. Dat moet groots en pakkend zijn. Op het podium ga ik helemaal weg uit dat normale. Je outfit helpt daar bij en vormt een deel van je presentatie." Tom knikt instemmend en vult aan: "Bands die met een band-shirt en een spijkerbroek op het podium staan doen dat evengoed. Ook zij staan voor de spiegel en stellen een outfit samen. Hoe minder gemaakt het oogt, hoe meer werk er vaak in zit..."

TOEKOMST

Er staat genoeg op het programma voor Heretic verder, vertelt Tom: "De komende tijd spelen we vooral in Duitsland, maar we willen nog een releaseshow in de buurt doen." De band gaat wat minder in Nederland spelen helaas, de afgelopen tijd was het best wel vaak raak. Vooral Eindhoven was vaker aan de beurt dan ooit volgens Thomas: "Kun je nagaan, we hebben in 19 jaar maar één keer in Eindhoven gespeeld, als support van Danzig. Afgelopen jaar gewoon drie keer in één jaar."

>> Lees het hele interview op eindhovenrockcity.nl



PLATENPRATEN MET FARIDA LEMOUCHI

NERGENS WAS FARIDA MUZIKAAL HEEL PROMINENT AANWEZIG, MAAR TOCH IS DE LIJST WAARAAN ZE BIJDAGEN HEEFT GELEVERD ONEINDIG. NA HET STOPPEN VAN THE DEVIL'S BLOOD EN HET ONTVALLEN VAN BROER EN MUZIKAALKOMPAAN SELIM LEMOUCHI KOOS ZE ERVOOR DAT ER EVEN NIKS MOET, ALLES MAG. WELKE BIJDAGEN DAN? O.A. DOOL, FOURHEADED DOG, HERETIC, DEATH ALLEY EN ZOON, BEHOORLIJK DIVERS DUS. GELDT DAT OOK VOOR HAAR PLATENKAST?

HET BESTE ALBUM ALLERTIJDEN IS?

"Vind ik zo moeilijk om te zeggen. Tis maar waar je van houdt en het kan ook elk moment weer anders zijn. Maar als het dan toch moet zeg ik *Wish You Were Here* van Pink Floyd. Megavette plaat die tijdloos is. Kan ik echt altijd opzetten en weer helemaal meegevoerd worden. Ik moet hem ook altijd helemaal afluisteren, anders is het voor mijn gevoel echt misdadig."

WAT IS DE BESTE EINDHOVENSE PLAAT OOI?

"Ook al zoiets, weet ik veel... Ik zeg BOTS - *Er Is Genoeg Voor Iedereen*."

WELKE MUZIEK STAAT ER OP TIJDENS HET CRUISEN?

"Creedence natuurlijk, de beste roadmuziek die er bestaat. Ga wel altijd te hard rijden..."

>> Lees het hele interview op www.popei.nl/de-popei

WAVE INVASION



NEW WAVE / POSTPUNK / INDUSTRIAL

De regio Eindhoven / Oost-Brabant blijkt bakermat van een hele lichte New Wave, Postpunk en Industrial. Dit vieren we met een concertavond met 4 bands uit deze genres. De omlijsting zal in handen zijn van dj 8.0!

Uit Gemert komt Xtort: Industrial/Wave getekend door acts als Coil, Cabaret Voltaire, DAF, Laibach maar ook Kraftwerk wordt genoemd. Uit Eindhoven en haar satellieten komt Dondersteen, New Wave maar dan in het Nederlands. Jong, nieuw, eigenwijs... Nederwave! Non Alignment Pact uit Regio Boxmeer maakt donkere Postpunk die je meeneemt naar de sfeer van de late 70's. Joy Division, Bauhaus, Xymox, etc. Red Velvet Deception uit Laarbeek speelt Gothic Rock met bas, gitaar en drummachine. Zelfs het logo ruikt naar The Sisters Of Mercy.

Datum: vrijdag 16 september 2016 | 19.00 uur
Entree: 5 euro

POP RONDE



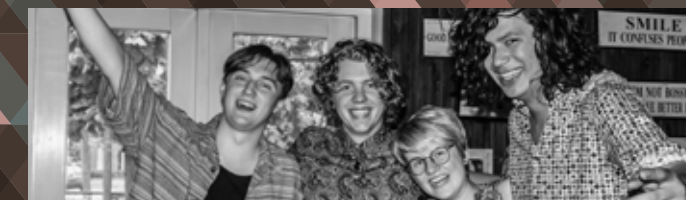
DÉMIRA en The Yukon Club

Nu Strijp-S ook een hotspot is geworden tijdens de Popronde, zal POPEI voor de allereerste keer de kans grijpen om nieuw talent van buiten Eindhoven te showen tijdens dit rondreizend festival. We starten met de modern folk van DÉMIRA en de electronic indie pop van The Yukon Club.

De vrijgevochten DÉMIRA noemt haar genre 'Modern Folk': een mix van folktronica en alternatieve, poëtische pop. Met een energieke performance brengt ze met haar band verrassende, catchy songs ten gehore.

The Yukon Club brengt een dansbare mix van synths, gitaren, pulserende drumbeats en melancholische vocalen. Meeslepende muziek, op de grens tussen indie en electro.

Datum: vrijdag 23 september 2016 | tba
Entree: gratis



UIT HET HOK

BAND: SHEVERINE
GENRE: STONER/FUZZ/BLUESROCK
WEBSITE: FACEBOOK.COM/SHEVERINE

Sheverine speelde in juli tijdens Rock 'n Grill, ze studeren aan het Rock City Institute en ze gaan eind dit jaar hun debuut EP opnemen. Tijd om kennis te maken met deze stoner/fuzz/bluesrock band!

Sheverine band bestaat uit James van Balkom (gitaar/vocals), Sophie Engels (drums/vocals), Jens Dortmans (bas/vocals) en Quint Vullings (orgel/vocals). Ze hebben elkaar leren kennen op het Rock City Institute. De muziek van Sheverine wordt geïnspireerd door Queens of the Stone Age, Led Zeppelin, Reignwolf, DeWolff en Rival Sons. Hoe het er live aan toe gaat? "Naast scheurende muziek maken, zorgen we dat het dak eraf gaat. Live wordt er veel bewogen en is er veel energie", zegt Sophie. Ze bestaan pas sinds begin dit jaar, maar het loopt al meteen lekker. "Aan het eind van dit jaar gaan we onze debuut EP opnemen. Daarvoor hebben we momenteel een crowdfundingactie lopen, zie onze Facebook-pagina! Tot die tijd gaan we proberen zoveel mogelijk podia te betreden." Op het moment van schrijven is alleen het optreden als support van Black-Bone in Gemert bekend, maar hou hun Facebook-pagina in de gaten voor meer shows, volgens de band worden er snel meer bekend gemaakt.

Datum: Zaterdag 24 september 2016 | De Bunker Gemert