

ALBUM ARTWORK
BAND LOGO'S
POSTER DESIGN
VARIOUS STYLES OF DESIGN

WWW.IGORISM.COM



IGOR™

Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

Dé zangschool van Eindhoven

SingShop

Nu GRATIS proefles!
Kijk snel op: www.singshop.nl



MIJNMUZIEKLES

de leukste
muziekllessen by Bob
van de regio
Willemsstein

Gratis proefles

WWW.MIJNMUZIEKLES.NL

ZOSO.
website strategieën

POPEIGEWIJS

SMELLS LIKE TEAMSPIRIT...

Bent u al eens verwittigd over de mogelijkheden van de groepsuitjes in POPEI? We doelen dan niet op de vrijdagmiddagborrel (waar trouwens helemaal niks mis mee is, sterker nog...), maar eentje waar je van tevoren wat meer info over wil en zo. Dus wanneer je net door je baas bent gevraagd of jij dat dit jaar even regelt... nou ja, je snapt 'm. Wat valt er te doen dan? Muzikale workshops, zoals onder meer zang of samen spelen in een band en natuurlijk is eten en drinken ook geen probleem. Wie wil de triangel?

KIEK HIER!



Afgelopen zomer hadden we van 24 juni t/m 9 september iedere vrijdag ROCK 'N GRILL bij POPEI! Fotograaf Angela Kerste maakte deze foto van The Reaction (60's garage / mod / beat) op 15 juli.

Ook nu kun je (bijna) iedere vrijdag genieten van live muziek, bijvoorbeeld tijdens Streekvijver, HUISMERK of ons nieuwe programma 10 o'Clock Heroes.

Bekijk het programma op: www.popei.nl

COLOFON

POPEI® is een uitgave van Stichting POPEI

CONTACT Mirjam Sieben | mirjam@popei.nl
POPEI | Klokgebouw 300
5617 AD Eindhoven
T 040 2431444 | www.popei.nl

TEKST (Mr. Guy Fox) Thijs Portz, 3voor12/Eindhoven

FOTO'S (Eefke Boelhouters) Jan Slieker
(Cowboys From Hell) JoostVH Photography
(Mr. Guy Fox) Martin Slaats

KEYMUSIC
your music. your gear.

Knip deze coupon uit of vul de code in op onze website en ontvang 5% korting* op het gehele assortiment:

"POPEI2016"
*Geldig t/m mei 2016

KEYMUSIC EINDHOVEN
Generaal Borhastraat 3
5642 NJ Eindhoven
Tel. 040-2815996
www.keymusic.com
eindhoven@keymusic.com

POPEI AGENDA OKTOBER 2016

ZA
01/10 **SONIC BOOM**
MONOMYTH, ZOON, GOMER PYLE, TANGLED HORNS, VELCRO FLY
ZAAL 17.00 uur **ENTREE** €15

ZO
02/10 **THE KIDS**
MUZIEKMIDDAG VOOR OUDERS EN KIDS
ZAAL + CAFÉ 14.00 uur **ENTREE** Kids €3, ouders gratis

WO
05/10 **PUURLIEDJES**
SINGER-SONGWRITERAVOND
CAFÉ 20.00 uur **ENTREE** Gratis

VR
07/10 **STREEKVIJVER**
STARVE THE ARTIST (ALTERNATIVE ROCK)
THE BAKKPAKKERS (HIPHOP)
VERNON (80'S HEAVY METAL)
ZAAL 20.30 uur **ENTREE** Gratis

ZA
08/10 **MASTERCLASS**
HOE VERGROOT JIJ JE INTERNATIONALE NAAMBEKENDHEID?
ZAAL 14.00 uur **ENTREE** €8,50

ZO
09/10 **BRAM VAN LANGEN**
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

ZO
09/10 **COWBOYS FROM HELL**
(PANTERA TRIBUTE - IT)
SUPPORTACTS: EXTRIMITIES + SOLTRAS
ZAAL 19.00 uur **ENTREE** €5

VR
14/10 **HUISMERK**
CITY FUNK (FUNK) +
BOTTOMS UP (CLASSIC ROCK/FUNK/INDIE)
CAFÉ 21.00 uur **ENTREE** Gratis

ZO
16/10 **MAX SCHELLEKENS**
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

ZO
16/10 **NOCHE FLAMENCA**
SPAANSE DANS, MUZIEK EN HAPJES
CAFÉ 17.00 uur **ENTREE** Pay what you want

POPEI
EXPLORE MUSIC & TALENT

OKTOBER 2016

PLATENPRATEN MET
EEFKE BOELHOUWERS
OMROEP BRABANT



INTERVIEW MET
MR. GUY FOX



INTERVIEW MET MR. GUY FOX

MR. GUY FOX IS HET ALTER EGO VAN DE 25-JARIGE SJOERD VAN HULST. IN 2015 BRACHT HIJ NA EEN GESLAAGDE CROWDFUNDING-CAMPAGNE ZIJN DEBUT EP *STORIES & METAPHORS* UIT. DE PLAAT WERD GOED ONTVANGEN MAAR ALS DOOR EEN WONDER WIST DE VOS ONDER DE RADAR TE BLIJVEN. TOT NU DAN. NA EEN UITSTEKEND OPTREDEN OP NAKED SONG, GAF MR. GUY FOX OP 17 SEPTEMBER ACTE DE PRÉSENCE OP CLUB 3VOOR12/EINDHOVEN IN DE EFFENAAR. WIJ ZOCHTEN DE ZANGER OP EN SPRAKEN HEM OP HET TERRAS VAN DE TRAFALGAR PUB.

JE BIOGRAFIE LAAT ZICH LEZEN ALS EEN SCHELMENROMAN. HOE WAARHEIDSGETROUW IS DIE EIGENLIJK?

"Nou, die bio is eigenlijk best wel waar! Ik heb een half jaar in Noorwegen gestudeerd. Op een gegeven moment ging ik op stap met vrienden. Je betaalt daar alles met je pinpas, toen ik voor de zoveelste keer een rondje ging halen, kreeg ik in het Noors te horen "je hebt geen geld meer vriend". Ik had nog twee weken te gaan voor ik mijn beurs weer binnenkreeg en wilde niet meteen mijn ouders bellen om geld te vragen. Ik wilde er zelf uitkomen en had mijn gitaar bij me. Ik ben de straat opgegaan en ben gaan spelen. Ging ik bij de metro staan en haalde ik binnen twee uur € 60,00 op, daar kun je best wat boodschappen voor doen. Zo heb ik mijn laatste maand overbrugd en de kiem voor het singer-songwriterschap gelegd. Omdat ik daar veel tijd had 's avonds, heb ik er ook veel geschreven."

JE EERSTE EP HEB JE MET EEN CROWDFUNDING-CAMPAGNE GEFINANCIERD. WAAROM HEB JE NIET GEWOON GELD GESPAARD VOOR DE OPNAMES?

"Ik wilde dat mensen deel uit konden maken van het proces. Ik heb veel actie ondernomen om mensen bij mijn muziek te betrekken. Ik kan ook wel twee maanden vakken gaan vullen, maar dan heb je helemaal geen verhaal. De reacties zijn ook echt tof. Mensen waarderen de rauwheid, het vintage geluid en de variatie."

DIE DIVERSITEIT WAS ONS OOK AL OPGEVALLEN. BEN JE NIET BANG DAT MENSEN DAAR JUUST OOK OP AFHAKEN?

"Ik weet het niet, ik denk daar wel over na maar het is gewoon een keuze. Ik kan het niet anders doen. Als ik denk 'het moet meer catchy zijn' dan gaat dat na een paar weken toch wringen. Ik wil geen product zijn van mijn omgeving, wil er zelf helemaal achter staan."

EN ALS DE ECHTE DOORBRAAK DAARDOOR UITBLIJFT?

"Dat is dan maar zo. Vroeger vond ik dat frustrerend, vond ik mezelf beter dan het zoveelste Serious Talent. Maar dan ben je zelf alleen maar normatief bezig en zo wil ik niet zijn. Ik moet het gewoon op mijn manier doen. Ik heb meegedaan aan de voorronde voor De Beste Singer-Songwriter. Toen speelde ik het nummer *Mister Travelling Man*, een maatschappijkritisch nummer van ruim vijf minuten. Ze vonden het wel goed, maar te lang. Als het niet in één minuut van DWDD past, is het niet goed. Dat was wel even balen maar ik geloofde in het nummer en zou het zo weer doen. Het is gewoon een maf wereldje en daar kan ik niet zo makkelijk in meegaan."

Op dat vlak heb ik veel geleerd van Erwin Schellekens, de directeur van Festival Mundial. Toen ik hem vroeg wat hij nou eigenlijk van mijn muziek vond, zei hij: 'Wat ik vind is helemaal niet belangrijk. Doe gewoon je eigen ding en zorg dat het voor jou goed voelt, dan is het goed'. Hij heeft me ook meegegeven dat je er altijd voor moet blijven gaan. Als heel Nederland voetbal zit te kijken in de kroeg moet je er voor zorgen dat ze zich omdraaien en naar jou gaan luisteren. Zijn adviezen hebben me wel echt geraakt."

EVEN OVER JOUW GOUWE LEMPKES... DIE ZIJN BEHOORLIJK HARD EN RETRO. ZIT JIJ WEL GOED ALS SINGER-SONGWRITER?

"Ik vind de 60's gewoon erg vet, maar ik weet het niet. Het lijkt me ook gaaf om mijn muziek verder uit te bouwen, bijvoorbeeld met een drummer. Maar dan heb je ook weer een extra mening en agenda's die je moet trekken..."

MAAR SCHRIJF JE DOOR DIE SMAAK NIET VAAK DINGEN DIE 'TE GROOT' ZIJN VOOR ALLEEN EEN STEM EN EEN GITAAR?

"Oh ja, zeker! Ik schrijf veel op piano en denk heel vaak: 'Hier zouden strijkers of percussie vet zijn', maar ik vind het juist mooi om het alleen met gitaar te doen, want dat dwingt je om heel creatief te zijn. Maar op een gegeven moment lijkt het me wel gaaf om er andere instrumenten bij te betrekken, dat opent weer veel deuren. Maar alleen als er een reden achter zit. Ik heb daar wel veel ideeën over maar die zijn nog niet echt concreet."

>> Lees het hele interview op: <http://3voor12.vpro.nl/artikelen/eindhoven>



PLATENPRATEN MET EEFKE BOELHOUWERS

EEFKE BOELHOUWERS KEN JE VAN BNN WAAR ZE FREELANCE WERK VOOR DEED, MAAR VOORAL VAN OMROEP BRABANT, WAAR ZE IEDERE WERKDAG TUSSEN 10.00 EN 13.00 UUR HAAR EIGEN RADIO-SHOW HEEFT. IN HAAR VRIJE TIJD GAAT ZE GRAAG DANSEN, OP DRUM 'N BASS OF OP MUZIEK UIT DE 50'S. KOMT DAT OOK TERUG IN HAAR PLATENKAST?

BIJ WELK NUMMER HOUD JE HET NIET DROOG?

"Heb voor Omroep Brabant een album geproduceerd waarop Brabanders Brabanders coveren. Gerard van Maasackers die *Sweet Goodbyes* van Krezip doet. Slik. In de Krezip-versie heb ik nergens 'last' van. Die van Gerard... BAM! Die komt binnen. En de live-uitvoering van *Home* van de Ierse band The Young Folk. Ze waren bij mij te gast. Ik had om een handvol redenen een k*tochtend. Zij beginnen te spelen en op het moment dat de tweede stem invalt, breek ik. Heb met moeite afgekondigd. Filmpje vind je nog op www.omroepbrabant.nl/trouwens."

WAT IS DE BESTE EINDHOVENSE PLAAT OOI?

"Peter Pan Speedrock - *FiftySomeSuperHits*, dan heb je meteen heel veel speedrock op twee schijfjes. Ik was er wel even ziek van toen ik hoorde dat ze ermee stoppen."

ZIJN ER NOG ONDER- EN/OF OVERSCHATTE PLATEN WAAROVER JE WAT KWIJT WIL?

"JW Roy en Björn van der Doelen verdienen landelijk meer aandacht. Toevallig omdat ze Brabants zingen, wordt het minder interessant voor landelijke zenders. Zonde."

>> Lees het hele interview op www.popei.nl/de-popei

COWBOYS FROM HELL



ITALIAANSE TRIBUTE TO PANTERA

Maak je klaar voor een snoeiharde avond, want de Italiaanse Pantera tribute band Cowboys From

Hell geeft vanavond hun enige Nederlandse show. Support wordt verzorgd door Metal Factory bands Extrimities en Soltras.

Datum: zondag 9 oktober 2016 | 19.00 uur
Entree: 5 euro

SONIC BOOM

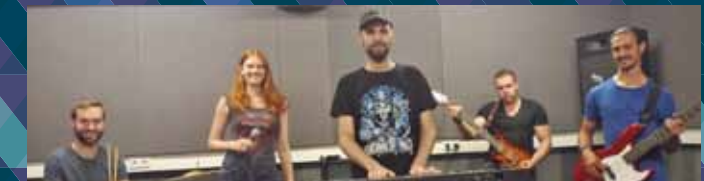


STONER / SPACE / GRUNGE / KRAUT

Het is op 1 oktober tijd voor de jubileum editie van SONIC BOOM; Een affiche met bands van het zwaardere soort voorzien van dikke visuals en een muur van geluid. Dj's, een vinylcorner, een speciaalbar en een lekkere hap voor de betere bodem maken het af. Geluidsgrenzen worden doorbroken en opgerekt met sonische knallen tijdens Sonic Boom.

Sonic Boom bestaat dit jaar vijf jaar en heeft voor deze jubileum editie een line up om van te watertanden weten samen te stellen: Monomyth (stoner / kraut / drone), ZooN (Dark Americana), Gomer Pyle (space rock / stoner), Tangled Horns (stoner / 90's grunge) en Velcro Fly (stoner).

Datum: zaterdag 1 oktober 2016
Entree: 15 euro
(VVK via www.facebook.com/sonicboomeindhoven)



UIT HET HOK

BAND: CITY FUNK
GENRE: FUNK
CONTACT: CITYOFFUNK@GMAIL.COM

City Funk bestaat sinds eind 2015 en ze repeteren al een hele tijd in POPEI. 14 oktober spelen ze hun allereerste optreden tijdens HUISMERK, samen met Bottoms Up. Tijd om ze eens voor te stellen dus!

"We begonnen als een coverband met nummers uit veel verschillende stijlen. Van metal tot akoestisch", vertelt drummer Jasper Nooten. "Uiteindelijk zagen wij het licht en is er besloten dat we ons nu volledig op funk muziek richten, denk bijvoorbeeld aan Stevie Wonder. We bestaan verder uit Celina Plomp (zang), Boris Arts (gitaar), Riccardo di Lello (bas) en sinds afgelopen maand hebben we Kasper Vos op keyboard erbij, die extra geluiden en funky riffs eraan toevoegt."

Het leuke aan funk voor ons is dat je er veel energie in kwijt kunt en funk zowel rustig kunt laten klinken als modderet. Het overgrote deel van onze bandleden komt uit Eindhoven. We zijn in het begin gaan repeteren in allerlei verschillende repetitieruimtes, maar zijn uiteindelijk toch weer teruggekomen bij POPEI. Het is een fijne ruimte en ligt erg centraal voor ons. En de prijs voor de repetities is natuurlijk ook een goede deal!"

Vrijdag 14 oktober 2016 | HUISMERK in POPEI