



MOHR MUSIC

events • equipment rentals • studio

www.mohrmusicevents.com

Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

JIJ DE MUZIEK, WIJ DE PLAAT
MET VEEL LIEFDE MAKEN WE JOUW CD'S, VINYL EN DOWNLOAD CARDS



INDIEPLANT
WWW.DECDPERSERIJ.NL
ONTDEK ONZE CD'S EN VINYL OP WWW.DECDPERSERIJ.NL
OF BEL GERUST 0228 350 880

Gigstarter.nl

Vind & boek live muziek

**RAY
ELPEE**

LP-CD-DVD-TSHIRT-PICKUPS
KLEINE BLEEKSTRAAT 18 EINDHOVEN
WWW.FACEBOOK.COM/RAYELPEE.DERKZEN

POPEIGEWIJS

HIER EEN HUISHOUDELIJKE MEDEDELING:

De deuren zijn dicht tijdens Kerst, of toch niet? Toch wel, maar helemaal geruisloos gaat 't nou ook weer niet aan ons voorbij. Met *Nevermind Jesus*, *Here's Mozes!* gaan, u voelt 'm al aankomen, de boys van Mozes and the Firstborn aan de haal met de Kerstgedachte. Hoe? Nog geen flauw benul, maar een speciale set is ons wel beloofd en dat geloven wij meteen. "Gezellig", zeggen we dan! En trouwens, tussen Kerst en Oudjaar is het POPEI eetcafé weer gewoon open. Lekker feestdagen gewenst!

KIEK HIER!



Vrijdag 4 november presenteerde BlackHoleSun hun 2e mini-album in de POPEI-zaal.

Fotograaf Emily Parry heeft vastgelegd dat bier op meerdere manieren noodzakelijk was voor hun show.

Ook een releaseparty organiseren in POPEI?
Check www.popei.nl/optreden-in-popei

COLOFON

POPEI® is een uitgave van Stichting POPEI
CONTACT Mirjam Sieben | mirjam@popei.nl
Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl
FOTO'S (Roel Blommers - cover) Jan Slieker,
(Roel Blommers - binnenkant) Jan Slieker,
(Why Tony) Willem Wouterse
(Music Match Maker) Jasper Guns
(Side Effects) Peter van der Ven

KEYMUSIC
your music. your gear.

Knip deze coupon uit of vul de code in op onze website en ontvang 5% korting* op het gehele assortiment:

"POPEI2016"
*Geldig t/m mei 2016

KEYMUSIC EINDHOVEN
Generaal Borhastraat 3
5642 NJ Eindhoven
Tel. 040-2815996
www.keymusic.com
eindhoven@keymusic.com

POPEI AGENDA DECEMBER 2016

VR
02/12
10 O'CLOCK HEROES
THE JAPANESE KARAOKE SHOW
(ONE MAN TRASH BAND)
CAFÉ 22.00 uur **ENTREE** Gratis

ZO
04/12
AMBER KAMMINGA
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

WO
07/12
PUURLIEDJES
SINGER-SONGWRITERAVOND
CAFÉ 20.00 uur **ENTREE** Gratis

VR
09/12
STREEKVIJVER
CLINT EASTBIRD (ALTERNATIVE POP)
GRAPEFRUIT (POP ROCK)
NOGASM (ROCK)
ZAAL 20.30 uur **ENTREE** Gratis

ZA
10/12
MUSIC MATCH MAKER
OP ZOEK NAAR EEN BAND(LID)?
ZAAL 13.30 uur **ENTREE** Gratis

ZO
11/12
EMMA VAN DOOREN
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

ZO
11/12
NOCHE FLAMENCA
SPAANSE DANS, MUZIEK EN HAPJES
CAFÉ 17.00 uur **ENTREE** Pay what you want

WO
14/12
CKE DJ-SCHOOL OPEN AVOND
ALTIJD AL WILLEN LEREN DJ-EN?
ZAAL 18.00 uur **ENTREE** Gratis

VR
16/12
HUISMERK
SIDE EFFECTS
(ALLROUND COVERBAND)
COMPLIMENTS FOR YOUR COFFEE
(POP/ELECTRO-ROCK)
CAFÉ 21.00 uur **ENTREE** Gratis

ZO
18/12
JOOST ARIËNS
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

WO
21/12
CKE DJ-SCHOOL OPEN AVOND
ALTIJD AL WILLEN LEREN DJ-EN?
ZAAL 18.00 uur **ENTREE** Gratis

DO
22/12
MOZES AND THE FIRSTBORN
NEVERMIND JESUS, HERE'S MOZES!
CAFÉ 20.30 uur **ENTREE** Gratis

De volledige agenda vind je op www.popei.nl

POPEI

EXPLORE MUSIC & TALENT

DECEMBER 2016

PLATENPRATEN MET
ROEL BLOMMERS
(PAUW / STUDIO POPEI)



INTERVIEW MET
WHY TONY



INTERVIEW MET WHY TONY

STIL HEEFT WHY TONY AFGELOPEN JAAR NIET GEZETEN. DE BAND ROND ROB CORNELISSEN HEEFT ZICH VOLLEDIG GESTORT OP VERS MATERIAAL EN WIL DAT DE KOMENDE TIJD GRAAG DELEN. WE VROEGEN ROB OM ER OVER LOS TE BRANDEN.

HOE GAAT HET MET WHY TONY?

"Goed! We zijn bezig geweest met de nieuwe full-length plaat *Semi-by-accident*. Producer Ralph Timmermans en ik hebben flink wat tijd in de studio doorgebracht de laatste 6 maanden. Toen vrijwel alles opgenomen was, begon na een korte pauze van een paar weken het volgende hoofdstuk; produceren. Daar heeft Ralph mij vrij in gelaten, zonder z'n eigen visie los te laten. In die zin is dit een soort solo-plaat geworden. Toef om zoveel creatieve vrijheid te hebben! Ik heb zelf alles ingespeeld, behalve de drums; daar heeft o.a. Daan van der Vorst bij geholpen. Live-shows en studio zie ik als twee verschillende dingen. Ik heb de afgelopen jaren met verschillende mensen samen gespeeld. Ik speel solo, soms als duo en soms in een vier- of zelfs vijfmans-bezetting. Begin dit jaar hebben we ook een paar shows gedaan als powertrio. Vrij dynamisch; dat werkt ook verfrissend: de songs zijn hetzelfde maar de uitvoering ervan verschilt nogal."

HOE ZIT HET EIGENLIJK MET DIE BANDNAAM?

"*White Honey* is een liedje dat ik ooit schreef over mijn gestolen gitaar (een witte Fender Stratocaster). Tijdens de opnames van het album *Innerspace* vergiste onze producer zich in de titel en typte 'Why Tony'... Dat is alweer drie jaar geleden, precies in de tijd dat ik een nieuwe bandnaam zocht. Ik zag het staan en vond het een geslaagde vergissing."

THE SKY IS THE LIMIT, ALS JULLIE ZELF EEN PRODUCER MOGEN KIEZEN... WIE ZOU DAT ZIJN?

"George Martin. Of Butch Vig. Of Quincy Jones."

ER ZIT NIEUW MATERIAAL AAN TE KOMEN, IN WAT VOOR VORM?

"De eerste single is in november uitgekomen. Er zullen

nog 3 singles op YouTube en Spotify verschijnen de komende maanden voordat de complete plaat zal verschijnen. Cd's beginnen nu uit te raken... vinyl zou wel eens interessant kunnen zijn, wel pijnlijk."

KUNNEN WE NOG GROTE VERANDERINGEN VERWACHTEN TEN OPZICHTE VAN HET DEBUUT INNERSPACE?

"Er staan meer energieke, up-tempo liedjes op dan de vorige keer. Ik geloof dat het geheel wat krachtiger en meer 'feelgood' is dan *Innerspace*. Wat niet veranderd is, is het groot aantal muzikale invloeden. Ook staan er op de nieuwe plaat een aantal dromerige tracks."

"LIVE-SHOWS EN STUDIO ZIE IK ALS TWEE VERSCHILLENDE DINGEN"

WAT ZIJN DIE INVLOEDEN DAN?

"Ik speel sinds m'n vijfde piano. Debussy, Chopin of Beethoven; er is echt hele mooie pianomuziek om te spelen en te luisteren. Nils Frahm heb ik vorig jaar ontdekt, ook fantastisch. Daarnaast hou ik van muziek uit de jaren '60 en '70. Zelf groeide ik op in de jaren '90. M'n oudere broers luisterden naar Nirvana, Guns N' Roses en Metallica. Muse, Coldplay, Radiohead en Blur zijn Britse bands die ik later ging luisteren. Ik heb natuurlijk nog niet alles genoemd maar deze invloeden uiten zich denk ik in de muziek die ik zelf schrijf."

WELK FESTIVAL MOET JULLIE ONMIDDELIJK BOEKEN?

"Ik was afgelopen jaar op Paaspop. Goeie acts gezien! Haevn en De Staat onder andere. Fijne vibe heeft het hele festival sowieso! Daar zou ik graag spelen met Why Tony."

HOE ZIT HET MET DE AMBITIES VOOR 2017?

"Ik wil graag weer live gaan spelen in een vier- of vijfmans-formatie. Een tour zou te gek zijn, de nieuwe plaat promoten. Verder heb ik me voorgenomen om een instrumentaal album op te gaan nemen met pianomuziek. Of dat 2017 of 2018 wordt, weet ik nog niet. Hangt ook af van m'n andere project Aidan & The Wild, waarvan begin 2017 ook een nieuwe EP verschijnt. Over Aidan gesproken, één van de nieuwe Why Tony tracks is een Aidan-cover!"

PLATENPRATEN MET ROEL BLOMMERS

SINDE DE ZOMER IS ROEL BLOMMERS DE NIEUWE STUDIO WIZARD VAN POPEI. WERKEN DEED IE ONDER MEER AL MET TRAUMAHELIKOPTER, AFTERPARTIES EN LOOKAPONY. MAAR MOGELIJK DAT JE 'M OOK KENT UIT BANDS ALS THE SPADES, DENVIS & THE REAL DEAL EN TEGENWOORDIG ALS BASSIST BIJ DE PSYCHROCKERS VAN PAUW.

HET BESTE ALBUM ALLERTIJDEN IS...

"*Pet Sounds* van The Beach Boys of *Rumours* van Fleetwood Mac. Belangrijkste album voor mij is in ieder geval *Blissard* van Motorpsycho. Door die plaat wist ik echt dat ik altijd met muziek bezig wil zijn."

WAT IS DE BESTE EINDHOVENSE PLAAT OOI?

"De eerste EP van 7zuma7. Echt nog steeds insane cool. Stond ik dagelijks mee te spelen op mijn eerste elektrische gitaar in mijn slaapkamer."

WELKE PLAAT NADERT DE PERFECTIE IN OPNAME?

"Ik houd eerlijk gezegd helemaal niet zo van 'perfecte' opnames. *After The Gold Rush* van Neil Young klinkt in mijn oren helemaal te gek. Warm, vol, dynamisch, eerlijk en dat soort termen. Klinkt op de radio na alle compressie die daar wordt toegevoegd ook nog steeds waanzinnig."

>> Lees het hele interview op www.popei.nl/de-popei

10 O'CLOCK HEROES



THE JAPANESE KARAOKE SHOW

Waar heeft deze band nou weer de mosterd vandaan, vraagt u zich wel 'ns af? Tijdens het nieuwe programma 10 o'Clock Heroes komt het antwoord meteen na het optreden. Door er een mixtape in te knallen ben je meteen op de hoogte wie de inspiratiebronnen, voorbeelden of de ware helden zijn.

Deze keer met: the japanese karaoke show. One man trash band uit Bostel, met zang, gitaar en 'footstomp drums', klaar om een feestje te maken! Verwacht geen Japanners welke met een microfoon in de hand staan mee te zingen via een scherm, maar een vrolijk rammelende one man trash band met lekkere bluespunk liedjes.

Datum: vrijdag 2 december 2016 | 22.00 uur
Entree: gratis

MUSIC MATCH MAKER



OP ZOEK NAAR EEN BAND(LID)?

Tijd voor alweer de 5e editie van Music Match Maker! Muzikanten en bands die op zoek zijn naar medemuzikanten kunnen tijdens deze middag in contact komen met andere muzikanten om zo een complete band, duo of andere muziekgroep te vormen.

De vorige edities waren erg succesvol, dus grote kans op matches! Gezien de drukte vorige keer is het aan te raden jezelf van tevoren aan te melden. Meld je aan via info@muziekkompas.com met daarin je naam, leeftijd, instrument(en), favoriete muziekgenre(s) en wat voor een muzikant/band je precies zoekt.

Meer informatie: www.muziekkompas.com

Datum: zaterdag 10 december 2016 | 13.30 uur
Entree: gratis



UIT HET HOK

**BAND: SIDE EFFECTS
GENRE: ALLROUND COVERBAND
WEBSITE: WWW.SIDE-EFFECTS.NL**

Vrijdag 16 december speelt de allround coverband Side Effects tijdens HUISMERK. Een unieke kans om ze in het openbaar aan het werk te zien, aangezien hun focus op bruiloften en bedrijfsfeesten ligt en ze daarvoor vrijwel altijd besloten spelen! Tijd om deze band eens voor te stellen.

"Ons doel is om mensen te vermaken met muziek die een breed publiek aanspreekt. We spelen dus bewust nummers die veel mensen kennen", vertelt bassist Kelly. "Afgelopen jaar hebben we een paar prachtige ervaringen gehad. Zo hebben we in een enorme, prachtige tuin gespeeld tijdens een bruiloftsfeest. Daar kregen we de gehele familie- en vriendenkring van het bruidspaar aan het dansen, wat volgens een familielid een unicum was. Wij beleven er enorm veel plezier aan om de zaal op z'n kop te zetten en houden ons tarief bewust schappelijk. Dat maakt ons toegankelijk voor veel mensen."

Vrijdag 16 december 2016 | HUISMERK in POPEI