



LP's
CD's
DVD's
INKOOP & VERKOOP

CD-TEEK

Ma. 12u - 18u
Di. 1/m Do. 11u - 18u
Vr. 11u - 21u
Za. 11u - 18u
facebook.com/cdteek

CD-TEEK KLEINE BERG 52 | 5611 JV EINDHOVEN | 040-24 51 337 | CDTEEK@HOTMAIL.COM

KAPPER ROLAND
WWW.KAPPERROLAND.NL

I4 MUZIQUE
your interface for making muziek

SPECIALIST IN MUZIEKINSTRUMENTEN,
LICHT/GELUID, DJ EN STUDIO GEAR!

www.i4-muzique.nl | Hoogstraat 151 | Eindhoven

Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

POPEI GEWIJS

De prijs-kwaliteitverhouding ligt op zijn gat... veel voor weinig dus!

Dat was een goeie binnenkomer begin dit jaar voor een flink aantal muzikanten. Wat we bedoelen? Per 1 januari heeft PopEi repetitieabbonnementen in de roulatie. Oftewel, op het einde van de rit houd je nog eens wat over van die duurverdiende centen. Uitwijken over hoe en wat zullen we je in deze kolom besparen. Eerlijk is eerlijk, we proberen het via deze achthonderd karakters nog extra onder de aandacht te brengen. Geef ons eens ongelijk. Wanneer je geen muzikant bent beschouw het als niet gelezen. Alhoewel, wij zouden dit goede nieuws met muzikale vrienden en familieleden delen. Dan heb je toch weer een mooie daad verricht.

LEZERSRUBRIEK



18 februari 2014 vond Stukafest Eindhoven plaats. Op 9 januari 2014 maakte fotograaf Rik Fonteijn deze foto:

"Het programma van Stukafest werd tijdens Stukapeek in het Gaslab aangekondigd, onder het genot van muziek van Cap-Cap...Cap en James Wood. Wederom een avond heerlijke muziek."

Inzendingen voor de lezersrubriek kunnen worden gestuurd naar mirjam@popei.nl.

COLOFON:

DE POPEI® is een uitgave van Stichting PopEi

Redactie: PopEi - (contact: mirjam@popei.nl)

Advertenties: Mirjam Sieben (mirjam@popei.nl)

Fotografie: Foto Iris Penning: Joren Hoogeboom - www.architectuurenfoto.nl
Foto repetitieruimte: Patrick Spruytenburg - www.rockportaal.nl

Schrijvers: Iris Penning: 3voor12/Eindhoven, Patric Muris

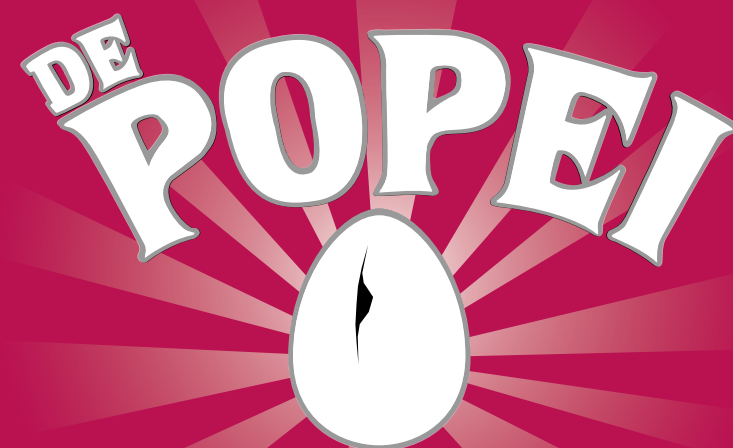
Contact: PopEi • Klokgebouw 300 • 5617 AD Eindhoven • T. 040 2431444 • www.popei.nl www.facebook.com/PopEi.Eindhoven

POPEI AGENDA

voor volledige agenda zie onze website: www.popei.nl

- MRT 9 ZO** **WatDePopSchaft**
Jonge talenten vers uit de oefenruimte
zaal open: 15.00
- MRT 12 WO** **3voor12/Eindhoven Café**
Radio-uitzending live vanuit PopEi
zaal open: 20.00
- MRT 15 ZA** **The GO WILD festival**
Freakbeat, surf, mod en garage happening
zaal open: 14.00
- MRT 16 ZO** **Sidewalk**
Album Release Party
zaal open: 15.30
- MRT 20 DO** **Barreuh Label Night**
Launch Party
zaal open: 20.30
- MRT 21 VR** **Reptilians**
EP Release Party
zaal open: 21.00
- MRT 28 VR** **HUISMERK**
PopEi shopt uit eigen repetitieruimtes
zaal open: 19.30
- MRT 30 ZO** **POPEI WIJKT UIT**
Cultuur in de wijk - De Uitwijk
Woensel-Zuid
zaal open: 13.00
- APR 5 ZA** **AEM Kick-off**
Electronic dance music
zaal open: 22.00
- APR 6 ZO** **The Kids Are Alright**
Programma voor ouders en hun kroost
(t/m 12 jr.)
zaal open: 14.00

POPEI • KLOKGEBOUW 300 • 5617 AD • EINDHOVEN



PLATENPRATEN
MET
Jean-Pierre Coumans

VERDER:
INTERVIEW MET
Iris Penning
EN MEER

MAART 2014

DE ZITHOEK


Iris Penning

'Droomverf', zo gaat de eerste release van de Eindhovense singer-songwriter Iris Penning heten. Op 14 maart vindt de albumpresentatie plaats tijdens Club 3voor12/Eindhoven in de Effenaar. Ze heeft ons hart veroverd, maar ook dat van vele anderen. Tijd dus voor een kennismaking met deze talentvolle zangeres.

Wat vind jij ervan dat je, net zoals andere zangeressen, een 'Spinvis-meisje' wordt genoemd? "Aan de ene kant vind ik het wel respectloos of zo, want het zijn natuurlijk geen kopieën van Spinvis. Dat is niet de bedoeling in elk geval, maar aan de andere kant is Spinvis natuurlijk wel een soort godfather van de Nederlandse singer-songwriters dus dan vind ik het wel mooi bedacht." Het is liefkozend bedoeld, om de vele meisjes die hem zijn gevolgd in het zingen in de Nederlandse taal te typeren. Eefje de Visser is het meest genoemde voorbeeld en daar worden de Spinvismeisjes dan ook vaak mee vergeleken. "Ik vind haar persoonlijk geweldige. Ik ben natuurlijk wel anders, althans dat hoop ik, maar ik vind het vooral een compliment. Ze heeft aparte teksten waarbij ik altijd het gevoel heb dat ze dicht bij zichzelf blijft en dat vind ik heel prettig. "Dat is herkenbaar, want ook de teksten van Iris zijn niet alledaags, vaak enigszins poëtisch van aard en duidelijk vanuit een gevoel geschreven.

De Eindhovense zangeres is geliefd in de eigen regio. Klopt het dat een van jouw fans eens de borsten gesigneerd wilde hebben? "Ja, ik mocht laatst de borsten van een vrouw signeren. Ik voelde me echt heel erg rock-'n-roll haha."

Voor het hele interview ga naar:
3voor12ehv.nl

Dit is een artikel van:  3voor12 Eindhoven

PlatenPraten

Jean-Pierre Coumans is een van de meest enthousiaste vinylverzamelaars van Eindhoven en dan met name op het gebied van 60's Freakbeat, Mod, Psych en Surf. Hij beheert www.nederbiet.nl, een grote 60's Nederbiet database, en is eigenaar van platenlabel Now Sound Records. Daarnaast maakt hij onder de noemer Psychodelic Art grafische illustraties, tekeningen, schilderijen en... posters! Waaronder die van The GO WILD! festival dat PopEi 15 maart organiseert. Kijk, een echte liefhebber naar zijn favoriete platen vragen... Dat wordt smullen!

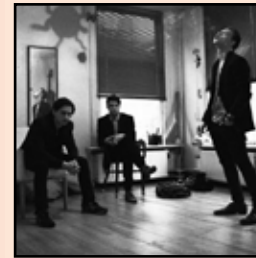
Wat is je favoriete plaat?

"Ik heb zo'n enorme grote collectie muziek dat ik eigenlijk teveel favorieten heb om zo maar 1, 2, 3 op te noemen! Eigenlijk deel ik mijn favorieten grotendeels in per muziekgenre zoals surfrock, garagepunk, freakbeat, mod, punkrock en indie. En dan ook nog per tijdsbestek zoals 60's, 70's, 80's, 90's, tot heden en ook nog eens heel vaak per land of werelddeel! Een aantal van mijn grote favorieten zijn bijvoorbeeld The Bootjacks - *The Circle* (Zweden 1966), The Nameless - *Life* (Holland 1966), Graf Zepplin - *You're In My Mind* (USA 1968), The Creation - *Makin' Time* (UK 1966), The Clerks - *When The Lights Go Out* (UK 1979), The Jetsons - *Genetically Stupid* (USA 1981), een plaatje net uitgekomen: The Flight Reaction - *Morning Light* (Zweden 2013) en zo kan ik wel een tijdje doorgaan..."

Wat is je favoriete Eindhovense plaat?

"Het eerste wat me te binnen schiet is denk ik wel *Cool Girl* van The Phantoms uit 1967! Leuk raw vinyl plaatje van deze Eindhovense 60's beatgroep (ik zoek 'm nog in een betere conditie!)"

Jean-Pierre's guilty pleasure en meer? www.popei.nl/de-popei



Uit Het Hok: Grim Tim
Genre: Alternative Rattle/Blues Rock
Facebook: /grimtim
Website: www.grimtim.tumblr.com

Grim Tim zou nooit hebben bestaan zonder de bandcoaching van Gehannes en de inzet van muzikantenvereniging Paraplù (helemaal recent gestopt).

David (zang/gitaar) en Dustin (drums) kennen elkaar al van jongs af aan en hebben in verschillende jeugdbandjes van Gehannes gespeeld.

Zij begonnen hun eigen band Synergy, die van naam veranderde toen Koen (bas) erbij kwam. Dat gebeurde allemaal 5 jaar geleden. Hoe gaat het nu met de band? We vragen het ze!

"In juni 2012 presenteerden we onze eerste EP *Sygnat Strumpet House*, in de Effenaar tijdens de 3voor12 clubavond! Onlangs zijn we weer de studio in gedoken. Dit keer in de Moon Music studio in Maasbracht. We vonden het een uitdaging om alles live op te nemen, omdat wij ook zeker een live band zijn. We willen een zo'n rauw en eerlijk mogelijk geluid laten horen op ons eerste album. Na de releaseparty zijn ze zeker te koop! Waar en wanneer dat plaatsvindt is nog niet gepland. We zijn op dit moment bezig met de planning van een uitgebreide album release tour.

Zodra de definitieve datums bekend zijn communiceren we deze via onze facebookpagina!"

Uit Het Hok: Sweet 'n Sour
Genre: pop/rock
Facebook: /sweetsourband
Website: nvt

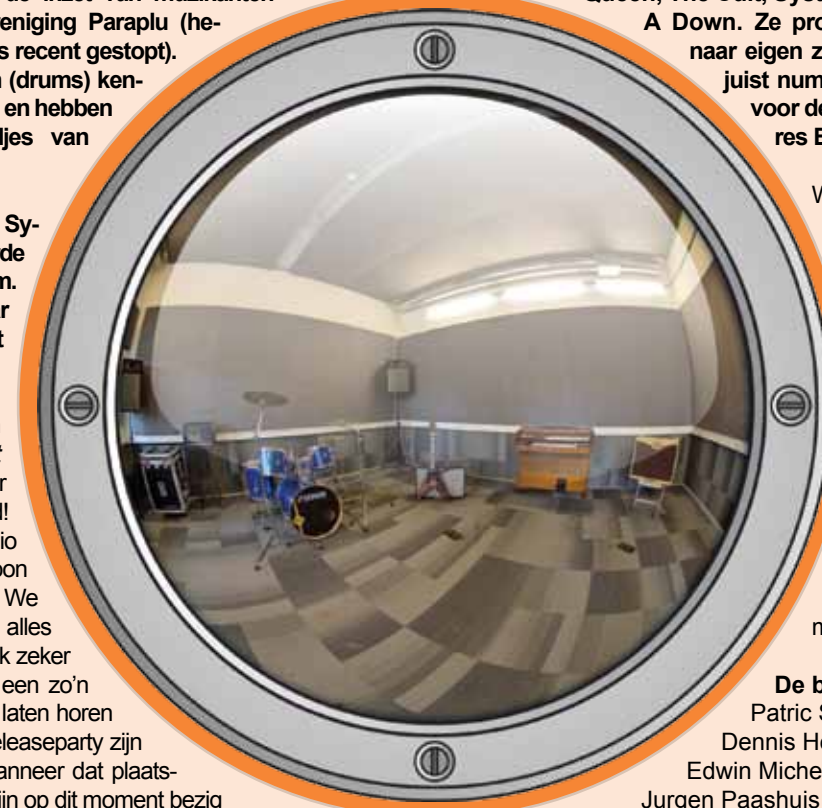
Sweet 'n Sour speelt (hard)rockcovers van o.a.: Wolfmother, Thin Lizzy, Queen, The Cult, System Of A Down. Ze proberen naar eigen zeggen

juist nummers te coveren die niet teveel voor de hand liggen. We vragen zangeres Eline er meer over.

Welke link heeft Sweet 'n Sour met Eindhoven? "Sweet 'n Sour repeteert bij PopEi en daarnaast komen alle bandleden uit Eindhoven en omstreken. 13 december 2013 was ons eerste optreden tijdens HUISMERK in PopEi. Ontzettend gaaf en leerzaam om een keer op de planken te staan! We hebben nog geen vervolgoptredens gepland. We kruipen nu weer lekker terug de oefenruimte in. Daar kunnen we doen wat we het liefste doen, gewoon lekker muziek maken!"

De band bestaat uit:
Patric Schoemaker (gitaar)
Dennis Hermsdorf (gitaar)
Edwin Michelson (bas)
Jurgen Paashuis (drums)
Eline Verbeek (zang)

Sweet 'n Sour heeft momenteel geen optredens gepland. Kijk op facebook.com/sweetsourband voor de laatste updates.



POPEI



Op de foto: Veer en Fee
Jouw foto in deze lijst?
Check: www.popei.nl/de-popei



THE GO WILD!
Garage - Freakbeat - Mod - Surf

PopEi presenteert zaterdag 15 maart The GO WILD!, een festival met tjokvol affiche waar garage, mod, freakbeat en surf de klok slaat. Acht bands uit binnen- en buitenland reizen af naar het Klokgebouw. En er is meer..., het is een happening! Wat dan? Er zijn DJ's, een psychedelic lightshow, vinylcorner en niet te vergeten Go Go Girls. Met die '60's feel zit het wel snor.

The Smoggers (fuzzy '60's punk met een onweerstaanbare primitieve beat uit Spanje)
Das Audio Combo (mix van rauwe soul, gospel en rock 'n' roll uit Groningen),
Les Synapses (garage beat uit Frankrijk)
The Biarritz Boys (surf uit Nijmegen)
The Reaction (sixties beat uit Eindhoven),
The Maggie's Marshmallows (garage punk uit Tsjechië)
De Stekkers (primitieve garage uit Eindhoven)
The Black Marble Selection (skateboarding nederbeat uit Tilburg).

www.facebook.com/thegowild

Datum: 15-03-2014
Aanvang: 14.00 uur
Entree: 10 euro

BARRUEH LABEL NIGHT LAUNCH PARTY
indie/noise/electronics

Nieuw underground label 'Barreuh Records' releast tijdens dit lanceerfeestje minimaal drie tapes.

Barreuh Records is de 'new kid on the block' in label-land. Barreuh focust zich op ambient, drone, noise en soms muziek. Het Nijmeegse Mannheim maakte met Super-Empowered één van de spannendste platen van 2013. Post- en math-rock met een shotje free-jazz en metal. Het Eindhovense A Million Squeeks Will Do You No Harm doet de kick-off van zijn 'lente-offensief' tour. En [V], het thuisproject van Joep Van Son (i.s.m. Hard//Hoofd Magazine) debuteert vanavond live. Verder doen TCH, Peter Verwimp en Antoine Panache een duik in het zakje...

Datum: 20-03-2014
Zaal open: 20.00 uur
Entree: 3 euro



Check de playlist van Jean-Pierre en Iris Penning op:
http://open.spotify.com/user/popei_eindhoven

