



LP's  
CD's  
DVD's  
INKOOP & VERKOOP

Ma. 12u - 18u  
Di. 1/m Do. 11u - 18u  
Vr. 11u - 21u  
Za. 11u - 18u  
facebook.com/cdteek

CD-TEEK KLEINE BERG 52 | 5611 JV EINDHOVEN | 040-24 51 337 | CDTEEK@HOTMAIL.COM

**KAPPER ROLAND**  
WWW.KAPPERROLAND.NL

**I4 MUZIQUE**  
your interface for making muziek

SPECIALIST IN MUZIEKINSTRUMENTEN,  
LICHT/GELUID, DJ EN STUDIO GEAR!

www.i4-muzique.nl | Hoogstraat 151 | Eindhoven

**Let's Play**  
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77  
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

# POPEI GEWIJS

De PopEi vrijwilligers gaan hard voor de zaak! Wat zouden we met onszelf aanmoeten zonder deze toegewijde enthousiaste vrijwilligers? Antwoord; we kunnen het ons niet eens meer voorstellen.

De afgelopen jaren heeft PopEi veel tijd en energie gestoken in het werven van een flink bestand aan vrijwilligers van divers pluimage. Afdelingen als horeca, productie, technische dienst en promotie zouden nooit voor elkaar hebben gekregen wat ze nu voor elkaar krijgen. Goed, dit begint op een slijmpartijtje te lijken, maar daar geven we niks om. En voor deze luitjes is het ook best wel leuk om bij de steeds hechtere club te horen. Als je denkt dat dit een wervingsactie is, dan heb je het mis. Het staat natuurlijk vrij om het wel zo te interpreteren. Wij willen alleen maar zeggen... HÛLDE!

## LEZERSRUBRIEK



7 maart vond de Label Night van Eindhoven's platenlabel Lighttown Fidelity plaats in de Effenaar. Fotograaf Marc Koetse van Rockportaal.nl maakte deze prachtige foto van Candybar Planet:

"Gitaar riffs met een hoog 'surf-gehalte'. Dit levert een heerlijke pot rock op en daarmee een waardige afsluiter van de avond."

Inzendingen voor de lezersrubriek kunnen worden gestuurd naar [mirjam@popei.nl](mailto:mirjam@popei.nl).

### COLOFON:

DE POPEI® is een uitgave van Stichting PopEi

**Redactie:** PopEi - (contact: [mirjam@popei.nl](mailto:mirjam@popei.nl))

**Advertenties:** Mirjam Sieben ([mirjam@popei.nl](mailto:mirjam@popei.nl))

**Fotografie:** Foto Rob'a'Billy: Joren Hoogeboom - [www.architectuurfoto.nl](http://www.architectuurfoto.nl)  
Foto concertzaal: Patrick Spruytenburg - [www.rockportaal.nl](http://www.rockportaal.nl)

**Schrijvers:** The 101's: 3voor12/Eindhoven, Guido Segers

**Contact:** PopEi • Klokgebouw 300 • 5617 AD Eindhoven • T. 040 2431444 • [www.popei.nl](http://www.popei.nl)  
[www.facebook.com/PopEi.Eindhoven](http://www.facebook.com/PopEi.Eindhoven)

# POP E AGENDA

voor volledige agenda zie onze website: [www.popei.nl](http://www.popei.nl)

MEI  
2  
VR

### Field Sessions

Country Songs for City Folks

café: 18.00

MEI  
4  
ZO

### The Kids Are Alright

Programma voor ouders en hun kroost (t/m 12 jr.)

zaal: 14.00

MEI  
7  
WO

### PUURliedjes

Singer-songwriters in het PopEi café

café: 20.00

MEI  
9  
VR

### Metaalfabriek

Metal met: Villainy, Lysogenic Cycle en Magnetron

zaal: 20.30

MEI  
11  
ZO

### WatDePopSchaft

Jonge talenten vers uit de oefenruimte

zaal: 15.00

MEI  
14  
WO

### 3voor12/Eindhoven Café

Radio-uitzending live vanuit PopEi

café: 20.00

MEI  
16  
VR

### Occasion

Demo Release Party

zaal: 21.00

MEI  
25  
ZO

### Noche Flamenca

Spaanse beleving in het PopEi café

café: 17.00



### Night Grooves

Saturday Hang-out  
3 + 10 + 17 + 24 mei

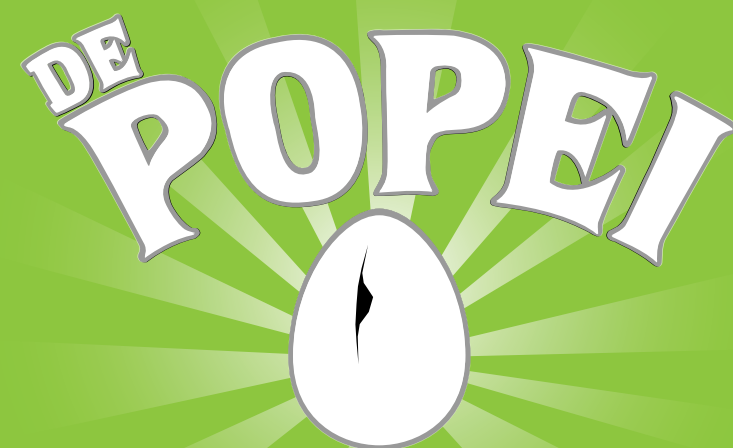
café: 21.30

### Standaard openingstijden PopEi:

ma t/m do - 10.00 tot 01.00 uur, vr - 10.00 tot 02.00 uur,  
za - 12.00 tot 02.00 uur, zo - 12.00 tot 23.00 uur.

De keuken is dagelijks geopend van 12.00 tot 21.00 uur!

POPEI • KLOKGEBOUW 300 • 5617 AD • EINDHOVEN



INTERVIEW MET  
**The 101's**  
VERDER:  
**PLATENPRATEN**  
MET  
**Rob'a'Billy**  
EN MEER

# MEI 2014



# DE ZITHOEK

## The 101's

Het is een tijdje stil geweest rondom The 101's. De band had een paar jaar terug veel optredens met grote namen op bekende podia, maar daarna waren ze een tijdje zoek. Begin 2014 kwam de band weer tevoorschijn met een nieuwe sound en uiteindelijk de eerste full length. Tijd om polshoogte te nemen. Andy Vossenbergh voert het woord namens het rockende viertal.

### Wat is het verschil tussen hoe jullie voorheen klonken en nu?

"Eigenlijk van alles. We lieten ons erg beïnvloeden door net wat we op dat moment tof vonden. Het ene moment maakten we punk, dan weer rock-n-roll of speedrock. Teksten gingen vaak over bier, zuipen en flauwekul, dat was meer waar het in een band spelen om draaide. We hadden natuurlijk een hoop plezier, dat wel, maar het beperkte ons wel. Punk zat er wel altijd in, dat wel. We zaten toen ook nog allemaal op school, nu doen we andere dingen."

### Via het label kwamen jullie in contact met Robin van Loenen, verantwoordelijk voor de opname van de plaat. We kennen hem onder andere van Destine, een interessante keuze.

"Zeker, maar wel eentje die enorm goed heeft uitgepakt voor ons. We hebben voor een nieuwe studio gekozen, we wilden vooral nieuw klinken. Robin begreep dat en heeft ons daarbij geholpen. Hij heeft ongelooft veel werk voor ons gedaan en dat zonder een eigen stempel op het geluid te willen drukken. Hij heeft er bovendien die Amerikaanse punksound van weten te maken. Ik weet niet hoe ik dat moet uitleggen, hij kent gewoon trucjes die de plaat de bijzondere sound heeft gegeven die we zochten."

Voor het hele interview ga naar: [3voor12ehv.nl](http://3voor12ehv.nl)

Dit is een artikel van:  3voor12 Eindhoven

## PlatenPraten

Wanneer je nog nooit op een feestje bent geweest waar Rob'a'Billy achter de draaitafel stond, ben je vermoedelijk niet het type feestvarken. Zo'n twintig jaar hyperactief op Eindhovense feestjes en gaat nog steeds keihard (o.a. 30 mei vindt de volgende Discobar Silly in PopEi plaats). Nu even klessebessen over zijn platenkast.

### Wat is je favoriete plaat?

"Moeilijk, moeilijk. Ik hou van zoveel verschillende stromingen en stijlen dat ik dus ook even zoveel verschillende favoriete plaatjes heb! Zoveel muziek, zo weinig tijd, zeg maar. Ik weet nog goed dat ik in de Effenaar als rockabilly/ska/blues concert-DJ begon. Samen met collega-DJ's plaatjes draaien bij bandjes, elkaar en publiek aange-naam verrassen. Daarna werden de alternatieve dansavonden op vrijdagavond opgezet onder de noemer Dansen met Rob en Hall Of Fame. Vrijdag 's middags platen luisteren en kopen bij de Bullit, 's avonds draaien voor het gretige publiek, wat een toptijd. Uit die periode is een van mijn lievelingsplaten Bentley Rhythm Ace - *Return Of The Hardcore Jumble Carbootechnodisco Roadshow* (1997). Totaal niet dansbaar (helaas ☹), grotendeels gebaseerd op The 4instants' Bogattini (1969! Zoek ook maar eens op hoe die klinkt), zehondensamples, over the top drumsolo's, breakbeats, etc. Ik moet er nu alweer om lachen met deze track op de achtergrond."

### Wat is je favoriete Eindhovense plaat?

"Peter Pan Speedrock - *Loud, Mean, Fast & Dirty* (2004, Vinyl). OK, het is een verzamelaar maar wel een vol monstertracks van PPS uit de periode 1997 t/m 2001, all killer no filler. En MODDERVET gemasterd. Kippenvel als het op standje 11 door de speakers knalt.

Rob's guilty pleasure en meer? [www.popei.nl/de-popei](http://www.popei.nl/de-popei)



**Uit De Concertzaal: Reptilians**  
Genre: punkrock  
Facebook: /reptilianstakeover  
Website: nvt

De punkrockers van Eindhovense band Reptilians organiseerden 21 maart een zeer succesvolle EP Release Party in PopEi. Tijd voor een praatje met drum-

mer Tommy van Bijsterveldt.

"Tegen onze verwachting in waren er meer dan 100 bezoekers! We hebben deze avond zelfs zoveel albums verkocht dat we al plannen aan het maken zijn om weer een lading bij te bestellen!", aldus Tommy. "We vonden deze show de gaafste tot nu toe. Omdat de zaal heel goed gevuld was hing er een toffe sfeer. We hadden geen betere vuurdoop van de EP kunnen bedenken!" De EP hebben ze opgenomen samen met hun vaste geluidsman Jelle Baart. "We hebben geprobeerd om er een geheel van te maken en hebben daarom ook gekozen om de nummers (bijna) allemaal in elkaar over te laten vloeien met sferische tusenstukken. De stijl die we maken kan gecategoriseerd worden als punkrock. Wel proberen we zoveel mogelijk inspiratie op te doen bij andere muziek en niet vast te zitten in een specifiek genre."

De EP is bij elke show te koop, maar ook digitaal te downloaden/streamen via Spotify, iTunes en Bandcamp!

**Uit De Concertzaal: Occasion**  
Genre: hardrock  
Facebook: /occasionmusic  
Website: [www.occasion-music.nl](http://www.occasion-music.nl)

Met de nieuwe demo 'Back in Town' op zak en een frisse blik op de toekomst, is het voor Occasion vanzelfsprekend dat dit gevierd dient te worden.



Hiervoor heeft de Eindhovense band rond Lody Borgers stadsgenoten Sue Me uitgenodigd voor hun Release Party op 16 mei.

### Occasion over zichzelf:

Het begon allemaal op de middelbare school. Schoolbandjes, muziek en vrienden. Het bandje wisselde een aantal keer van bezetting van naam en zelfs genres, maar na een tijdje waren ze eruit: dit was Occasion.

Flash forward naar nu, een aantal jaren verder. Ze zijn met z'n drieën, maar op het podium staan ze sterk voor tien. Beukende drums, harde vocalen en een stevig geluid. Met hardrock in de stijl van de oerhelden zoals Thin Lizzy brengen ze een superstrakke set ten gehore. Met teksten over bijna letterlijk alles, en liedjes die lekker in het gehoor liggen maken ze het publiek helemaal lekker. Maar niet alles is gepolijst; als het moet halen ze de zwarte instrumenten tevoorschijn en gaan ze, met lager gestemde snaren, keihard aan de slag!

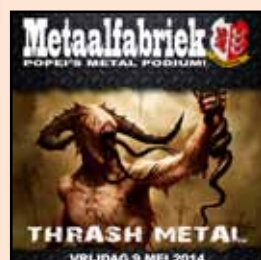
16-05-2014

PopEi, Demo Release Party

# POPEI



Op de foto: Noella  
Jouw foto in deze lijst?  
Check: [www.popei.nl/de-popei](http://www.popei.nl/de-popei)



**METAALFABRIEK**  
Thrash metal

Vrijdag 9 mei is het weer de hoogste tijd om eens een flinke dot te headbangen. Ook deze editie van METAALFABRIEK biedt meer kopschudmateriaal dan goed voor je is. Maar een ware metalhead zal hier niet over kniezen. Dit keer met de bands Villainy, Lysogenic Cycle

en Magnetron. METAL!!!

Villainy speelt hun eigen combinatie van Death, Black, Thrash, Doom en Traditional Heavy Metal. De eerste full-length brachten ze uit in januari 2014. Ook speelden ze op bekende underground festivals als Bloodshed Fest, Slow End Fest en POBParade.

Lysogenic Cycle is een moderne Thrash Metal band uit Nijmegen, Utrecht en Deurne. De band staat bekend om de energieke podiumoverstijgende live shows.

Magnetron uit de omgeving van Breda maakt lekker ongecompliceerde Thrash Metal met een nostalgisch tintje. Energiek, spelvreugde en enthousiasme zijn drie kreten die bij Magnetron passen. Komen dus!

Datum: 09-05-2014  
Aanvang: 20.30 uur  
Entree: 5 euro

**FAK IT**  
Rave/Techno

PopEi is dit jaar begonnen aan een nieuw techno avontuur dat FACK IT heet. De gebundelde krachten met deze Techno Community zijn oorzaak van een magische nacht. De eerste editie was buiten uitverkocht een editie om nooit te vergeten waar alle 300 ravers de tent op hun kop hebben gezet. Tijd voor chapter III!

Het vervolg van een techno verhaal waarin we net pas beginnen met bladeren. Verder in een boek waarvan het verloop nog helemaal onbekend is en zal blijven. Wat we wel weten is dat zaterdag 31 mei het vervolg plaatsvindt van dit techno verhaal. Bij zijn is meemaken en wees niet te lief met de tickets want vol = vol. Voor de goedkoopste tickets aka Community Tickets zie [www.fackit.nl](http://www.fackit.nl).

Datum: 31-05-2014  
Zaal open: 22.00 uur  
Entree: Community Raver: 8 euro, Normal Raver: 10 euro,  
Late Raver: 12 euro, Lucky Late Raver: 14 euro.



Check de playlist van The 101's en Rob'a'Billy op: [http://open.spotify.com/user/popei\\_eindhoven](http://open.spotify.com/user/popei_eindhoven)

