



LP's
CD's
DVD's
INKOOP & VERKOOP

CD-TEEK

Ma. 12u - 18u
Di. 11u - 18u
Wo. 11u - 21u
Za. 11u - 18u
facebook.com/cdteek

CD-TEEK KLEINE BERG 52 | 5611 JV EINDHOVEN | 040-24 51 337 | CDTEEK@HOTMAIL.COM

Rock'n Hair

De Etalage, Mauritsstraat 70a
5616 AB Eindhoven +31 (0) 40 820 0364
rocknhair@inu4vintage.nl www.rocknhair.nl

I4 MUZIQUE
your interface for making muziek

SPECIALIST IN MUZIEKINSTRUMENTEN,
LICHT/GELUID, DJ EN STUDIO GEAR!

www.i4-muzique.nl | Hoogstraat 151 | Eindhoven

Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN

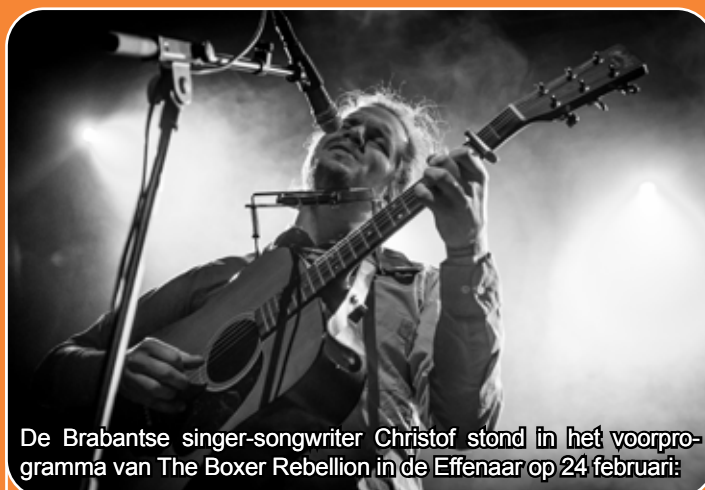
TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

POPEI GEWIJS

Heej, jij daar, 30-plusser!

Zo af en toe laait er weer eens een discussie op in het episch centrum van PopEi. Deze keer ging de gesprekstof over 'meld je een leeftijd van je beoogde doelgroep in de promo?'. In een aantal gevallen is het klaar als een klontje. Bij een kinderprogramma geef je wel aan of het voor 5-7 is, of van 10-12. Maar wat als je een zaterdagavond in petto hebt met funk, soul, jazz, etc en waarvan de DJ's zelf 30+ zijn, betekent het dan automatisch dat dit dan ook de leeftijdscategorie van de bezoekers moet zijn? De één denkt van wel, de ander van niet, zoals dat dan gaat. Ondergaat het in de loop van tijd een natuurlijke schifting, of toch het etiket 30+ op het affiche? Veel vragen en gemijmer, uiteindelijk neigen we dus toch naar 'wie de schoen past'.

LEZERSRUBRIEK



De Brabantse singer-songwriter Christof stond in het voorprogramma van The Boxer Rebellion in de Effenaar op 24 februari:

"Hij was erg content om voor een uitverkochte grote zaal van de Effenaar te kunnen spelen!", aldus fotograaf Paul Verhagen.

www.achromemoments.nl

Inzendingen voor de lezersrubriek kunnen worden gestuurd naar mirjam@popei.nl.

COLOFON:

DE POPEI® is een uitgave van Stichting PopEi

Redactie: PopEi - (contact: mirjam@popei.nl)
Advertenties: Mirjam Sieben (mirjam@popei.nl)
Fotografie: Foto Call It Off: Nienke Bosma
 Foto Chris Hendriks: Joren Hoogeboom - www.architectuurfoto.nl
 Foto repetitieruimte: Patrick Spruytenburg - www.rockportaal.nl
Schrijvers: Call It Off: 3voor12/Eindhoven, Patric Muris

Contact: PopEi • Klokgebouw 300 • 5617 AD Eindhoven • T. 040 2431444 • www.popei.nl • www.facebook.com/PopEi.Eindhoven

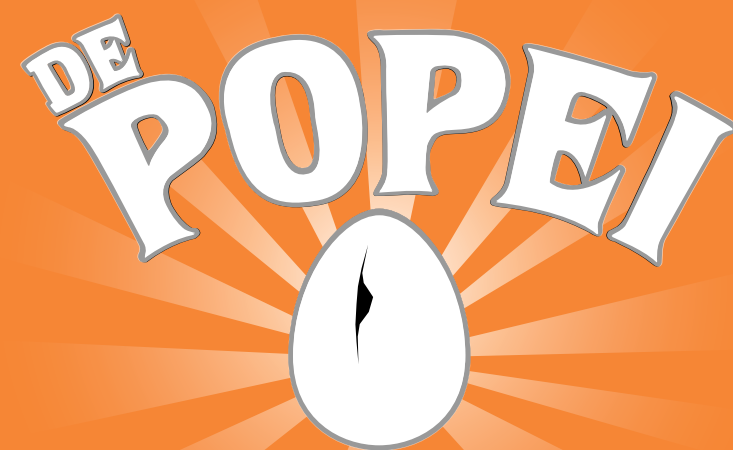
POP Ei AGENDA

voor volledige agenda zie onze website: www.popei.nl

- APR 5 ZA** **AEM Kick-off**
Electronic dance music
zaal open: 22.00
- APR 6 ZO** **The Kids Are Alright**
Programma voor ouders en hun kroost (t/m 12 jr.)
zaal open: 14.00
- APR 9 WO** **PUURliedjes**
Singer-songwriters in het PopEi café
zaal open: 20.00
- APR 11 VR** **Why Tony**
Album Release Party
zaal open: 20.00
- APR 12 ZA** **Night Grooves**
Hang-out, DJ's, chitchat, drinks & fingerfood
zaal open: 21.30
- APR 13 ZO** **WatDePopSchaft**
Jonge talenten vers uit de oefenruimte
zaal open: 15.00
- APR 18 VR** **Een Goede Vrijdag**
'Alpe d'HuZes' benefiet voor KWF met bands en DJ's
zaal open: 19.30
- APR 19 ZA** **Night Grooves**
Hang-out, DJ's, chitchat, drinks & fingerfood
zaal open: 21.30
- APR 26 ZA** **Kids are Kings too:**
A Royal Disco. Kids gaan los in de kinderdisco
café: 12.00 - zaal: 14.00

Standaard openingstijden PopEi:
ma t/m do - 10.00 tot 01.00 uur, vr - 10.00 tot 02.00 uur,
za - 12.00 tot 02.00 uur, zo - 12.00 tot 23.00 uur.

De keuken is dagelijks geopend van 12.00 tot 21.00 uur!



PLATENPRATEN MET Chris Hendriks

VERDER: INTERVIEW MET Call It Off EN MEER

APRIL 2014

DE ZITHOEK

Call It Off

Ongeveer een half jaar geleden was daar ineens Call It Off, de super poppunkgroep uit Eindhoven. Met gebundelde krachten van ex-kopstukken van de punkscene uit Eindhoven en omgeving werden meteen grote stappen gezet. Net als ze even bekomen zijn van dat alles, is de tweede release al aanstaande. Een gesprek met Adrian Delange (zanger-gitarist) en Lesley Klaverdijk (bassist).

Julie zeggen geïnspireerd te zijn door Greenday, Blink-182 en al dat soort poppunk-bands. En zonder enige schaamte of gevoel voor enige gedateerdheid ervan.

Delange: "We hebben het juist omarmd; die jaren 90/2000 – Blink-182, Greenday. Wij komen uit die tijd en houden van die muziek." **Klaverdijk:** "Het zijn de grootste bands in hun genre dus ik vind het niet zo gedurfd. We maken poppunk, we proberen een beetje die oude vibe over te brengen zonder te veel easy core-invloeden erin te proppen. We willen juist dat ouderwetse gevoel van vroeger, van op je skateboard stappen in de zomervakantie. Dat van: je stopt je bandje erin, je klikt op play en je stept aan."

'Liars', de nieuwe EP: wat kunnen we verwachten? Staat er misschien een ballad op?

Delange: "De EP heeft dezelfde vibe en ligt in het verlengde van 'Lovers', maar is niet 'meer van hetzelfde'. We hebben ook wel een paar stapjes in een andere richting gedaan." **Klaverdijk:** "Er staat wel een schuifelnummer op. Je kunt er een beetje snel op schuifelen." **Delange:** "Call Me bedoel je? Ja, ik vrees dat die wel onder de ballad-noemer valt." **Klaverdijk:** "Het is kantje boord."

Voor het hele interview ga naar: 3voor12ehv.nl

Dit is een artikel van: [3voor12eindhoven](http://3voor12eindhoven.nl)

PlatenPraten

Chris Hendriks was vroeger van de legendarische club Funki Bizniz. Dat was toen..., daar gaat het nu niet over. Hier en nu gaan we het met Chris hebben over zijn platenkast. Niet zonder reden... hij heeft zich geëngageerd aan zaterdagavond hang-out 'Night Grooves' in het PopEi café.

Wat is je favoriete plaat?

"Gil Scott-Heron - *Pieces of a Man*. Fantastische stem en indrukwekkende politieke en persoonlijke teksten verpakt in heerlijke muziek... met recht een voorbeeld voor verschillende generaties hiphop artiesten."

Wat is je favoriete Eindhovense plaat?

"D.A.M.N. - *Don't Accept Mass Notion*. Zij zetten met deze plaat samen met 24K Eindhoven in een klap op de hiphopkaart."

Welke plaat ligt er nu op je platenspeler?

"Hartley & Wolfe - *Bespoken Future*. Twee blanke Engelse jongens klinken als de Temptations van nu.... geweldig!"

Wat is voor jou de meest overschatte plaat?

"Kanye West - *My Beautiful Dark Twisted Fantasy*. Deze plaat is zo omhoog geschreven... zo hoog als het ego van de heer West. What goes up must come down."

Wat is voor jou de meest onderschatte plaat?

"Brooklyn Funk Essentials - *Cool and Steady and Easy*. De ultieme mix van stijlen soul, funk, jazz, latin en hiphop... ongeëvenaard."

Chris' guilty pleasure en meer? www.popei.nl/de-popei



Uit Het Hok: MotorBongo
Genre: surf/jazz/soundscapes
Facebook: nvt
Website: www.motorbongo.nl

MotorBongo speelt sinds 2012 pittige nieuwe live soundtracks bij beeldmateriaal en speelfilms. De muziek versterkt het beeld door te schakelen tus-

sen ronkend, experimenteel, surf, jazz en soundscapes. Tijd voor een introductie!

MotorBongo bestaat uit:

Erik Rooseboom (gitaar, e-bass), Peter Vermeeren (bas, gitaar, Theremin, synth, samples) en Kees IJzermans (drums, percussie). Naast MotorBongo spelen/speelden de bandleden in bands als The Feliciano's, Going Underground, Shirtlifter, Cords, Freeman Inter-City en Bo The Rude.

Hoogtepunt met MotorBongo?

"Het winnen van de BKKC-compositieopdracht in 2012 voor een oude western. Hierdoor vielen onze instrumentale verkenningen ineens op z'n plaats: skip the vocals, fire up the beamer! De bijbehorende ronde Brabantse filmhuizen liet meteen zien dat de combinatie van beeld en live soundtracks zowel linksom (sferisch...) als rechtsom (ronkend!!!) goed past."

Na een stel optredens eind vorig jaar staat er nu even niets op de agenda omdat ze nieuw materiaal bij nieuwe films aan het maken zijn.

Uit Het Hok: Dishonor in War
Genre: melodische hardcore
Facebook: /DishonorInWar
Website: nvt

Dishonor in War timmert sinds 2012 aan de weg met hun melodische hardcore met metal invloeden. Energie en passie zijn de sleutelwoorden



voor hun muziek. Het is voor alle bandleden een uitlaadklep, een uitstapje uit de dagelijkse sleur. Dishonor in War bestaat uit: Quentin (gitaar), Wilko (gitaar), Jesse (drums), Edward (bas) en Ralf (zang). Tijd om deze band eens voor te stellen aan het Eindhovens publiek!

"Alle bandleden komen uit de regio Eindhoven en we spelen dan ook het liefst in Eindhoven. Dat voelt voor ons toch het meeste als thuis!", vertelt Ralf, waarna we 'm naar hun hoogtepunt vragen. "9 maart speelden we in Dynamo met 2 internationale bands, daar zijn we stiekem wel een beetje trots op! En niet te vergeten, binnenkort komt onze allereerste EP uit! De opnames zijn net klaar, dus binnenkort gaan we een feestje vieren met de release!" 11 mei spelen ze in de Hall of Fame in Tilburg. "Maar verder is onze agenda nog hartsittig leeg, dus mocht er iemand nog een feestje vieren, wij houden ons aanbevolen!"

11-05-2014

Hall of Fame Tilburg



POPEI



Op de foto: Alice en Joke
(foto: Patrick Spruytenburg)
Jouw foto in deze lijst?
Check: www.popei.nl/de-popei



WHY TONY
Album Release Party

Een nieuwe bandnaam en een debuutalbum om de vingers bij af te likken. Deze band heeft iets te vieren en doet dat 11 april bij PopEi tijdens hun Album Release Party!

Zo'n twee jaar terug kwamen de Eindhovenaren met de EP *Wish I Had a Spotless Mind*. Toen nog onder de naam MTD. Nu arriveert de full-length *Innerspace*. De plaat werd op meerdere locaties opgenomen met producer Jeroen FP Koenen. Zo werd de piano vastgelegd in de studentenkapel en afgerond in de studio van Ralph Timmermans (Mindpark) in TAC.

Hoe het klinkt? Goed natuurlijk, maar de band omschrijft het zelf als 'bluesrock injected with electrifying classical motifs, wrapped in a 60's vibe'. Niks meer aan toevoegen zeggen we dan. Wat we wel zeggen: 'niet te missen' en 'pak je agenda', het ziet er naar uit dat het een mooie avond gaat worden.

Datum: 11-04-2014
Aanvang: 20.00 uur
Entree: gratis

AEM KICK-OFF
All Electronic Music

All Electronic Music (AEM) beheert al enige tijd een succesvolle Facebook-pagina en bijbehorende groep. Nu is het tijd voor een knallend startfeest op zaterdag 5 april 2014 bij PopEi!



All Electronic Music, de naam zegt het al. Een bomvol programma met een heel variërende line-up. Van house tot techno en van dubstep tot drum and bass in vrijwel elk mogelijk subgenre.

Tickets zijn verkrijgbaar via de Facebook pagina: www.facebook.com/OfficialAEM

Datum: 05-04-2014
Zaal open: 22.00 uur
Entree: € 6,00 (excl. service kosten) of aan de deur € 10,00



Check de playlist van Call It Off en Chris Hendriks op: http://open.spotify.com/user/popei_eindhoven