www.MIJNMUZIEKLES.nl

Gratis Proefles
Van beginner tot professional
Voor alle leeftijden
Meerdere leerlingoptredens per jaar
Veel keuze uit docenten
Meer dan 10 locaties
Gunstige tarieven
Instappen is het hele jaar mogelijk
Korte opzegtermijn van 1 maand

Bekijk de website voor meer info en vraag een gratis proefles aan!

FULL SERVICE EUROPEAN
BAND MERCHANDISING SOLUTIONS

SERVICES · PRODUCTS · E-COMMERCE

MERCHSUPPLY.COM MERCHPLANET.COM

Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

CD - DVD - VINYL - NIEUW & TWEEDEHANDS

Torenallee 60-02 - 5617 BD Eindhoven
Tel.: 06-52546744 - eindhoven@velvetmusic.nl

Dé zangschool van Eindhoven

SingShop

Nu GRATIS proefles!
Kijk snel op: www.singshop.nl

POPEILAND

WAAR IS DAT FEESTJE? HIER IS DAT FEESTJE!

Maar eerst even dit… hoe was uw zomer? Die van ons was uitstekend mogen we gerust stellen. Er is goed gerockt en gegrild en er waren weer mooie liedjes te vinden op de zondagen. Goed, terugkomend op dat feestje. POPEI huist alweer 10 jaar in het Klokgebouw. Dat gaan we vieren op 29 september en als het goed is met u. Wat er allemaal te doen is lees je elders hier, maar niet over dat vraagteken. Wat is nou dat vraagteken? We kunnen één ding verklappen… het is een surprise-act. Mocht je nou om een of andere slechte reden zijn verhinderd, overweeg dan Wave Invasion, Noche Flamenca, Dada's Troost of PUURliedjes eens. Is ook best wel heel tof allemaal!

KIEK HIER!

Fotograaf Wendy Steenmans maakte deze foto tijdens de FemME Battle finales zaterdag 16 juni.

De band Setheist behoorde helaas niet tot een van de winnaars, maar heeft met deze toffe foto stiekem toch een van de hoofdprijzen te pakken.

Meer informatie: www.femalemetalevent.nl

COLOFON

POPEI® is een uitgave van Stichting POPEI

CONTACT Mirjam Sieben | mirjam@popei.nl
Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl

TEKST (Gramma) Roy Verhaegh, Eindhoven Rockcity

POPEI AGENDA SEPTEMBER 2018

ZA 01/09
WAVE INVASION
RED VELVET DECEPTION (GOTHIC ROCK)
XTORT (INDUSTRIAL/NEW WAVE/POSTPUNK)
ZAAL 20.00 uur **ENTREE** €5

ZO 02/09
PEETMAN
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

WO 05/09
PEETMAN
GEVARIEERDE SEMI-AKOESTISCHE AVOND
CAFÉ 20.00 uur **ENTREE** Gratis

VR 07/09
DADA'S TROOST
(TRY-OUT)
(EXPERIMENTELE FUNKROCK)
ZAAL 20.30 uur **ENTREE** Gratis

ZO 09/09
SINGER-SONGWRITER
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

ZO 16/09
SINGER-SONGWRITER
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

ZO 23/09
SINGER-SONGWRITER
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

ZA 29/09
TIEN
MINISHOWS IN REPETITIERUIMTES:
ACHTER IEDERE DEUR EEN ONTDEKKING
+
ZAAL:
- DOWN SOUTH (OLD-SCHOOL HIPHOP)
- MOTORBONGO (LIVE SOUNDTRACKS)
- ??????????????/SURPRISE
- THE MARIÑOS (LIVE ACTION SURFROCK)

VAN BOVEN TOT ONDER 18.00 uur **ENTREE** Gratis

ZO 30/09
ELIZABETH CORNISH
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur **ENTREE** Gratis

De volledige agenda vind je op www.popei.nl

Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl

POPEI

EXPLORE MUSIC & TALENT

SEPTEMBER 2018

PLATENPRATEN MET
KOVACS

INTERVIEW MET
GRAMMA

INTERVIEW MET GRAMMA

LOOKAPONY IS NIET MEER, MAAR GRAMMA IS ER DES TE MEER. "THE KING IS DEAD, LONG LIVE THE KING!", ZEGGEN ZE WEL EENS. IN DIT GEVAL IS DE 'KING' VOOR DRIEKWART DEZELFDE BAND. ZANGER/GITARIST JASPER, GITARIST MATS, BASSIST TIJN EN 'NEWBIE' DRUMMER MYRON PRATEN ONS BIJ OVER BLAREN OP JE VINGERS SPELEN, DE MATE WAARIN 2PAC EEN ROL SPEELT IN DE NIEUWE SOUND EN JOHAN VLEMMIX.

NIEUWE NAAM, NIEUWE SOUND
Met de nieuwe naam gaat ook een nieuwe stijl gepaard. Ze laten de garagerock achter zich en storten zich op een punkrock sound. Denk aan het oude, bekende geluid van Lookapony, maar dan een stuk rauwer en energieker. Jasper geeft aan dat ze er door de jaren heen en het vele spelen gewoon achter zijn gekomen wat ze willen. "We waren een ruwe diamant en door veel te spelen, wat we hebben gedaan als Lookapony, is die diamant steeds verder geslepen", vertelt hij. "De sound is wat meer toegespitst." Myron vult dit aan: "En het poppy element is er vanaf." Op de vraag waarom ze dan niet gewoon de naam konden behouden, is Jasper duidelijk. "Die naam hebben we bedacht toen we zestien waren, het is een bijnaam voor een meisje. We staan niet meer achter die naam en dan hou je jezelf alleen maar voor de gek als je dat vol blijft houden." Gramma is afgeleid van een andere bijnaam voor Eindhoven, namelijk Eindje Gramma, wat (blijkbaar) straattaal is voor drugs. "Die naam is echt een cultding", laat Jasper weten.

STANDAARD MEER BLAREN OP DE VINGERS
Nieuwkomer binnen de band is drummer Myron, die velen waarschijnlijk al kennen als man achter de drumkit bij Tamarin Desert. Myron: "De vorige drummer Jeroen stopte er mee omdat hij geen tijd meer voor de band had, dus hebben Jasper, Mats en Tijn mij gevraagd om er bij te komen. Jasper kende ik al, want daar heb ik mee samengewoond. Dit is prima te combineren met Tamarin Desert, het is nu enkel wachten op welke band nu als eerste succesvol is."Op de vraag wat Myron bijdraagt aan de sound van Gramma, heeft Tijn wel een antwoord klaar: "Hij brengt een nieuwe energie en een frisse wind in de band." Myron: "Kunnen jullie misschien nog meer clichés opsommen?" Jasper: "Dat kunnen we, maar dat gaan we niet doen." Voor Myron zelf komt het er voornamelijk op neer dat het meer blaren oplevert. "Het is allemaal een stuk sneller, harder en energieker in vergelijking met Tamarin, met als gevolg dat ik er dus standaard meer blaren aan overhoudt."

WORSTELING IN HET MUZIKALE LANDSCHAP
De mannen worstelen momenteel nog om een plaats in het muzikale landschap van Nederland te vinden. Jasper: "Dat klopt, ik denk dat er best wat meer diversiteit in mag. Tegenwoordig is het allemaal erg eentonig en veel van hetzelfde. Het is juist moeilijk om anders te zijn, maar dat vinden wij niet erg. We doen gewoon lekker ons ding." De naam is veranderd, net als de stijl en de drummer. Dan kan een nieuw label er ook nog wel bij: dat is Burger Records geworden. "We waren zelf al een tijdje bekend met Burger Records, we hebben ze leren kennen via Mozes and The Firstborn", geeft Jasper aan. "Zo hebben we bijvoorbeeld drie jaar geleden ook al op een compilatietape van dit label gestaan. Het is niet alleen een toonaangevend label binnen dit genre, maar ook een groot internationaal label en als die interesse in je tonen, dan is dat best chill."

ABSOLUUT GEEN POPIEJOPIE-SHIT
Wat kunnen we verwachten van de aanstaande EP *The Revolution*? Jasper: "Vijf nummers met een sterke politieke lading." Iets wat ook wel blijkt uit de eerste single *Revolution*, waarbij alle wereldleiders het moeten ontgelden met een welgemeende 'fuck you'. En dat is waar het Jasper ook om gaat: "The real deal, niet die fake shit en absoluut niet van die popiejopie-shit." Als invloeden haalt hij MC5, The Smashing Pumpkins en wat G.G. Allen aan. "Stiekem ook veel hiphopinvloeden, als je bijvoorbeeld luistert naar 2Pac en zo. Daar kun je veel van leren qua teksten. Shout out to 2Pac!" Een officiële release-datum is bij de mannen nog niet bekend, los van het feit dat dit zeker na de zomer is. Jasper licht wel al een tipje van de sluier op: "We zijn bezig met een spannende release, waarvan we wel alvast een hint kunnen geven: Johan Vlemmix. Shout out to Johan Vlemmix!"

GEZOCHT: NIEUWE BUSSENDEAL
Hebben de mannen nog grote dromen en ambities om waar te maken? Jasper: "Dromen doen we niet meer. We willen gewoon overal spelen tot we een keer veertig zijn. Misschien ooit nog als voorprogramma spelen bij Mozes and The Firstborn." Tijn: "Na het spelen op enkele festivals willen we gewoon doorgaan met schrijven van muziek. Misschien eens naar het buitenland of ooit op Pinkpop openen, maar in ieder geval er voor zorgen dat er een album komt." Mats: "We willen inderdaad graag weer naar het buitenland en daarvoor zijn we nog op zoek naar een nieuwe bussendeal. Dus als er busbedrijven zijn die dit lezen, dan kunnen ze contact met ons opnemen. De voorkeur gaat uit naar een Mercedes Sprinter!"

>> Lees het hele interview op www.eindhovenrockcity.nl

PLATENPRATEN MET KOVACS

HAAR TWEEDE PLAAT *CHEAP SMELL* IS NET GE-RELEAST EN MET EEN TOUR IN HET VERSCHIET IS SHARON KOVACS WEER HELEMAAL ON SPOT. IS DE FUTURE SOUL INVLOED TERUG TE VINDEN IN DE PLATENKAST VAN DE ZANGERES? LEEST U MAAR EVEN MEE...

WAT IS JE ALLEREERSTE AANSCHAF?
"Op vinyl: het verzamel album *The Pious Bird of Good Omen* van Fleetwood Mac. Op cd: *Toybox*, ik was toen 9 jaar."

WAS DE PLATENKAST VAN JE OUDERS GOED TE DOEN?
"Mijn moeder luisterde veel naar Tina Turner, Whitney Houston en Doe Maar. Mijn stiefvader luisterde veel naar Nirvana, Jeff Beck, Meat Loaf en andere rock gerelateerde artiesten, maar ik was daar in die tijd niet zo van onder de indruk, dit kwam eigenlijk later pas."

DOOR WELKE PLAAT BEN JE ZELF MUZIEK GAAN MAKEN?
"Janis Joplin – *Pearl*."

WAT IS DE BESTE EINDHOVENSE PLAAT OOIT?
"Stuurbaard Bakkebaard - *L'amour*."

>> Lees het hele interview via http://bit.do/depopei

DADA'S TROOST (TRY-OUT)

EXPERIMENTELE FUNKROCK

Het Helmondse Dada's Troost heeft een unieke stijl. De moedertaal, strakke drums, slappende baslijnen aangevuld met indie/noise gitaarpartijen maakt de band de enige in zijn soort. Tijdens deze try-out kun jij als eerste nieuw werk horen!

De band is beïnvloed door een mix van genres; enerzijds door progressieve acts zoals Primus en Frank Zappa, anderzijds door populairdere artiesten zoals The Red Hot Chilli Peppers en Sonic Youth. Hieruit ontstaat de specifieke mix van funkrock en noise, de band kreeg dan ook al snel de bijnaam "De Brabantse Primus", een compliment.

Datum: vrijdag 7 september 2018 | 20.30 uur
Entree: gratis

TIEN

FEEST DER HERKENNING

POPEI huist alweer 10 jaar in het Klokgebouw en dat gaan we vieren! Met TIEN, een avond vol intieme minishows in de repetitieruimtes en afsluitende concerten in de zaal.

TIEN wordt een feest der herkenning voor alle Eindhovense muzikanten en muziekliefhebbers, vol met muzikale verrassingen uit het heden en tripjes naar de toekomst. En wat doet trouwens dat vraagteken in de line-up? Om de nostalgische gesprekken op gang te helpen kun je biertjes krijgen voor de prijs van 10 jaar geleden. En de eetlust? Geen probleem!

Intieme minishows
Om 18.30 uur gaat het los met minishows in onze repetitieruimtes. Ontdek achter iedere deur een band uit Eindhoven. Ook het Centrum voor de Kunsten en Rock City Institute doen een flinke duit in de zak. Niet missen!

Concertzaal
Vervolgens zal om 20.30 uur het feest in de zaal aanvangen:
- DOWN SOUTH (old-school hiphop)
- MotorBongo (live soundtracks)
- ???????????/SURPRISE
- The Mariños (live action surfrock band)

Datum: zaterdag 29 september | 18.00 uur
Entree: gratis

UIT HET HOK

BAND: LIM
GENRE: ALTERNATIEVE ROCK
FACEBOOK: /LIMNL

LIM is opgericht in 2016, maar in 2018 blijken ze écht tot bloei te komen en zijn ze klaar voor optredens. Tijd om ze voor te stellen!

LIM is een alternatieve rockband die progressieve, filmische en elektronische elementen combineert, met als belangrijke invloeden Radiohead, Pink Floyd, Porcupine Tree, Coldplay en Muse. "LIM zorgt voor melancholie én optimisme", aldus gitarist Joep. "Traditionele rockbandelementen worden versterkt door soundscapes, orkesten en synths. We streven ernaar om de luisteraar onder te dompelen in een unieke sfeer." Waarom repeteren in POPEI? "We houden van Eindhoven Strijp-S! En stiekem lag het ook best wel handig qua locatie. Een eigen opslag is toch ook wel heel fijn."

Ze hebben momenteel geen optredens mee gepland. "Boek ons! We willen meters gaan maken en ons geluid verspreiden. Samen met andere bands giggen? Graag! We hebben hard gewerkt om een uur aan repertoire te maken en in te studeren. De huidige bezetting is pas een paar maandjes oud maar het loopt als een tierelier!"