POPEILAND

VALT ER NOG IETS IN DE AGENDA TE PENNEN?

Tuurlijk! De stand van zaken polsen bij het Rock City Institute tijdens de showcase. Zit er al de nieuwe Tsar Bompa, Rochelle, lost/ctrl, Kovacs of Black Bone tussen? Ook kun je verdwalen in kledingrekken van 2e hands pop-up shop De Bovenste Plank. Hillstone doet een try-out en Jazzworks doet een presentatie in het café. Na een fijne 50e editie van PUURliedjes komt er ook gewoon een 51e. Over liedjes gesproken… op zondagmiddagen zijn er ook weer de nodige liedjes met hun bijbehorende singer-songwriter te vinden. We zien elkaar!

KIEK HIER!

Fotograaf Bram van Dal maakte deze foto tijdens TIEN op 29 september.

We vierden groot feest: POPEI 10 jaar in het Klokgebouw! Eindelijk kwam het idee dat we al langer hadden tot uiting: intieme shows in de repetitieruimtes. Ook voor de muzikanten van Donny Detox was dit zo te zien een unieke ervaring!

COLOFON

POPEI® is een uitgave van Stichting POPEI

CONTACT Mirjam Sieben | mirjam@popei.nl
Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl

TEKST (Wolfendale) Cas Zeegers, 3voor12/Eindhoven

FOTO'S (Wolfendale) No Filter Fotografie,
(Ellenor Vora) Willem Wouterse,
(PUURliedjes) Yvonne Leautaud

POPEI AGENDA NOVEMBER 2018

ZO 04/11	**THOMC**	PUURLIEDJES PRESENTS CAFÉ 15.00 uur ENTREE Gratis
ZO 04/11	**DE BOVENSTE PLANK**	TWEEDEHANDS POP-UP WINKEL ZAAL 12.00 uur ENTREE Gratis
MA 07/11	**RCI SHOWCASES**	BANDS VAN ROCK CITY INSTITUTE ZAAL 19.00 uur ENTREE Gratis
DI 06/11	**RCI SHOWCASES**	BANDS VAN ROCK CITY INSTITUTE ZAAL 19.00 uur ENTREE Gratis
WO 07/11	**RCI SHOWCASES**	BANDS VAN ROCK CITY INSTITUTE ZAAL 19.00 uur ENTREE Gratis
ZO 11/11	**NIELS VAN HEEL**	PUURLIEDJES PRESENTS CAFÉ 15.00 uur ENTREE Gratis
WO 14/11	**PUURLIEDJES**	GEVARIEERDE SEMI-AKOESTISCHE AVOND CAFÉ 20.00 uur ENTREE Gratis
VR 16/11	**HILLSTONE TRY-OUT**	ROCKCOVERS (SUPPORT: BOVEN WATER) ZAAL 20.00 uur ENTREE Gratis
ZO 18/11	**THE CHAP'S CABIN**	PUURLIEDJES PRESENTS CAFÉ 15.00 uur ENTREE Gratis
ZA 24/11	**MUSIC WITH STRANGERS**	DIVERSE INTERNATIONALE ARTIESTEN ZAAL 19.00 uur ENTREE Gratis
ZO 25/11	**SINGER-SONGWRITER**	PUURLIEDJES PRESENTS CAFÉ 15.00 uur ENTREE Gratis
MA 26/11	**JAZZWORKS**	PRESENTATIE CAFÉ 21.00 uur ENTREE Gratis

De volledige agenda vind je op www.popei.nl

Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl

POPEI
EXPLORE MUSIC & TALENT

NOVEMBER 2018

PLATENPRATEN MET
ELLENOR VORA

INTERVIEW MET
WOLFENDALE

INTERVIEW MET WOLFENDALE

DE DEBUUTPLAAT *FOGHORN* STAMT ALWEER UIT 2011 EN NU EINDELIJK KOMT DIE TWEEDE PLAAT ER. VOLGENS WOLFENDALE IS DE NIEUWE PLAAT RAUWER, DONKERDER EN OOK EEN STUK DIRECTER. 3VOOR12/EINDHOVEN GING LANGS EN SPRAK MET DRUMMER RUDOLF VAN BREE EN BASSIST EN PRODUCER MARC VAN DEN BOOM OM HIER MEER OVER TE WETEN TE KOMEN EN OM TE VRAGEN WAAROM NA 7 JAAR HET TWEEDE ALBUM UITKOMT.

We zijn uitgenodigd in Wolfendale's eigen studio op de Hurk. Ogenschijnlijk een grote garage, maar voor de band zijn eigen wereld waar de muzikanten kunnen blijven experimenteren zonder limitaties. Dit is ook de plek waar het langverwachte tweede album in de maak is. 7 jaar geleden kwam het debuut *Foghorn* uit en komend jaar dus pas het tweede album dat *Periscope* zal heten.

FOGHORN WAS EEN SUCCESVOLLE PLAAT VOOR DE BAND. HOE WAS DIT VOOR JULLIE IN 2011?
Naast dat Wolfendale een clubtour had, shows had op Eurosonic/Noorderslag, Paaspop en bij De Wereld Draait Door speelde, was toen al het verder experimenteren belangrijk. "We wilden sowieso een tweede album maken", stelt drummer Rudolf van Bree. "We hadden ons eigen muzikale universum gecreëerd. Alles was mogelijk en we konden onderzoeken hoe wij met de muziek dat universum konden verder bouwen. Dan wil je daarna ook weer verder met dat experiment."

EN DAN KOMT DIE TWEEDE PLAAT 7 JAAR LATER?
"Nou, eigenlijk is dit onze derde plaat", zegt Marc van den Boom. "We hadden ons repetitiehok in het gebouw waar nu het Eindhovens Dagblad zit. Zij kwamen naast ons zitten met hun kantoor, zonder dat we van elkaar wisten. Een dag nadat wij ons voorstelden om alvast excuses voor de overlast te maken waren wij ons hok kwijt aan de krant. We hadden toen al veel ideeën en zelfs nummers liggen, maar moesten ons richten op een nieuw Wolfendale-hok vinden." De band heeft in die tijd nog in een kantoor in het Klokgebouw gezeten, maar kwam er al snel achter dat daar hun studio niet in ging passen.

Wolfendale kwam op de Hurk terecht, waar ook Dr. No met zijn studio zit en Peter van Elderen zat in de tijd dat Peter Pan Speedrock nog bestond. "Dan blijkt zo een houten 'box in a box' studio toch niet zo snel gebouwd. Roel Aben (Dr. No) komt dan ook nog met geniale ideeën voor verbeteringen...", zegt Marc. "Mijn moeder heeft nog een mooi fotoboek van het proces gemaakt."

DE STUDIO IS ER. JULLIE KONDEN EINDELIJK VERDER MET DE IDEEËN EN NUMMERS DIE JULLIE HADDEN, TOCH?
"Nee, die plaat was het niet meer en we zijn een soort van opnieuw begonnen", zegt Marc. De band heeft 3 jaar aan de komende plaat gewerkt. Volgens de muzikanten is de plaat een stuk directer geworden. Niet meer vanuit een derde persoon, maar vanuit zichzelf. Ook is de muziek een stuk rauwer en donkerder geworden. Waar *Foghorn* echt gebaseerd was op de gitaar, zullen in *Periscope* veel meer synths en samples te horen zijn.

"WE KNUTSELEN, SLOPEN EN ZETTEN HET WEER IN ELKAAR"

ER WAS DUS WEL AL EEN BEPAALD IDEE BIJ HET MAKEN VAN DE MUZIEK. HOE ZIET DIT SCHRIJFPROCES ER BIJ JULLIE UIT?
"We zijn er altijd mee bezig om een verhaal te maken", zegt Rudolf. "Daarom pakken wij ook graag films als inspiratie; het moet beeldend zijn. Je creëert laagjes waarin je steeds weer iets nieuws ontdekt. David Lynch doet dat zo goed in zijn werk." Hier voegt Marc nog aan toe: "Het gaat om het blijven experimenteren. Vaak komt onze zanger met een demo en dan gaan wij aan de slag. De studio is dan meer een laboratorium. We knutselen, slopen, zetten het weer in elkaar en dat proces is belangrijk voor ons."

BINNENKORT STAAN ER TWEE TRY-OUT SHOWS GEPLAND. WANNEER KUNNEN WE DE PLAAT VERWACHTEN? EN KOMT ER OOK EEN RELEASE SHOW?
"Klopt, eind oktober hebben we twee try-out shows", zegt Marc. "Verder kunnen we alleen verklappen dat onze release show 1 februari in de Effenaar is en dan komt ook de plaat uit."

28 oktober en 3 november speelt Wolfendale zijn try-out shows respectievelijk in Apeldoorn en Utrecht. Het langverwachte album *Periscope* brengt de band 1 februari uit met een release show in de Effenaar. Kaarten zijn al te koop via de Effenaar site.

>> Lees het hele interview op http://3voor12ehv.nl

PLATENPRATEN MET ELLENOR VORA

HAAR DEBUUT EP *ALL THE SHARDS* LIET ZE LOS IN SEPTEMBER EN DAT BLEEF NIET ONOPGEMERKT. DE VRIENDEN VAN 3VOOR12/EINDHOVEN MAAKTEN HAAR 'BAND VAN HET MOMENT', "TERECHT", ZEGGEN WIJ OP ONZE BEURT. WAAR DIE PRACHTIGE MYSTERIEUZE, DONKERE, DROMERIGE LIEDJES VANDAAN KOMEN? MISSCHIEN BIEDT HAAR PLATENKAST UITKOMST...

HET BESTE ALBUM ALLERTIJDEN IS...
"*Hiss Spun* van Chelsea Wolfe! Ik kan niet stoppen met naar die plaat te luisteren."

WAT IS DE BESTE EINDHOVENSE PLAAT OOIT?
"Ik vind best veel Eindhovense platen goed. Maar als ik er eentje zou moeten kiezen, zou ik voor *Two People Holding Hands* van Tjalling gaan."

DOOR WELKE PLAAT BEN JE ZELF MUZIEK GAAN MAKEN?
"Ik speel al gitaar sinds ik 9 jaar oud ben. Maar ik ben gaan zingen door de band Daughter en dan voornamelijk door de plaat *If You Leave*. Door die plaat heb ik mijn smaak voor bepaalde muziek gevonden."

>> Lees het hele interview via http://bit.do/depopei

PUURLIEDJES

VOOR EN DOOR SINGER-SONGWRITERS

In oktober vierden we de 50e editie van PUURliedjes. Wow! Een bedankje naar coördinator Kiki Mettler, zelf ook singer-songwriter, is zeker op z'n plaats! 14 november is er weer een editie, kom je zelf ook meedoen en/of luisteren?

Tijdens PUURliedjes zullen er in een intieme ontspannen sfeer verschillende singer-songwriters en andere artiesten plaatsnemen op de bank, om nieuw repertoire, deuntjes uit de oude doos of tot op het bot uitgeklede liedjes te delen. Voor degene die muziek bij voorkeur consumeren zonder toeters, bellen en andere opsmuk is bij POPEI aan het goede adres. Meedoen? Meld je dan van tevoren aan om verzekerd te zijn van een plekje op de bank

Datum: woensdag 14 november | 20.00 uur
Entree: gratis

DE BOVENSTE PLANK

POP-UP SHOP

Op 4 november organiseert De Bovenste Plank voor de 2e keer een tweedehands pop-up winkel, waar jij je vintage pareltjes en kleding die je niet meer draagt kan verkopen of juist nieuwe items kan scoren.

Ook zullen er diverse vormgevers en illustrators aanwezig zijn waarbij je allerlei moois kan kopen!
Kijk voor meer informatie op Facebook en laat je inspireren op Instagram:
www.facebook.com/bovenste
www.instagram.com/_debovensteplank

Datum: zondag 4 novemberl 12.00 – 17.00 uur
Entree: gratis

UIT HET HOK

BAND: HILLSTONE
GENRE: ROCK COVERS
FACEBOOK: /HILLSTONECOVERBAND

Hillstone repeteert wekelijks in POPEI en 16 november spelen ze een try-out van hun nieuwe show in onze zaal! Tijd om ze voor te stellen.

Hillstone speelt rockcovers in de breedste zin van het woord. Rock met Blues/Funk/Pop invloeden en ze gaan voor nét die andere bekende hit. Geen doorsnee, maar show op het podium! "We onderscheiden ons door enthousiasme", aldus de band. "Geen tekstblaadjes in welke vorm dan ook, want we willen het beleven en willen 'werken' op het podium. Daarnaast geven we de nummers ook een Hillstone-draai."

"POPEI is voor ons een centraal punt. We komen vanuit allerlei hoeken en gaten en in POPEI is het gezellig samenkomen. Super repetitieruimtes en we zijn erg blij met de extra's die POPEI biedt. Na de repetitie samen een drankje doen in het café is een gezellige afsluiting van de repetitie."

Vrijdag 16 november | Try-out (support: Boven Water)
POPEI Eindhoven