www.MIJNMUZIEKLES.nl

Gratis Proefles
Van beginner tot professional
Voor alle leeftijden
Meerdere leerlingoptredens per jaar
Veel keuze uit docenten
Meer dan 10 locaties
Gunstige tarieven
Instappen is het hele jaar mogelijk
Korte opzegtermijn van 1 maand

Bekijk de website voor meer info en vraag een gratis proefles aan!

CD - DVD - VINYL - NIEUW & TWEEDEHANDS

Torenallee 60-02 - 5617 BD Eindhoven
Tel.: 06-52546744 - eindhoven@velvetmusic.nl

Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

KOM DE NIEUWE KAART PROEVEN!

woensdag t/m zondag
17.00 - 21.30

POPEILAND

HOE IS HET MET UW AGENDA GESTELD?

Die van POPEI staat er bepakt en volverwachting bij. Wat highlights? De 6e editie van The GO WILD! Liefhebbers van 60's garage, fuzz, mod, surf en beat worden hier wat opgewonden van. De Kunstbende trekt weer een blik jong talent open en de metalcore knapen van The Royal vieren hun nieuwste release. Meer is meer bij de Brawling Big Bands en yep, je kan komen stemmen voor de Provinciale Staten. Is er meer? Tuurlijk, zie onze website… en check dan ook meteen die menukaart.

KIEK HIER!

Fotograaf Bram van Dal maakte deze foto 7 februari tijdens de bijzondere donderdagavond met Nasmak Plus Minus.

De band, die in 1978 ontstond en (inter)nationaal succes oogstte, nam een live plaat op voor Excelsior Recordings, mét publiek!

Meer informatie: www.facebook.com/nasmakplus

COLOFON

POPEI® is een uitgave van Stichting POPEI

CONTACT Mirjam Sieben | mirjam@popei.nl
Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl

TEKST (Tankzilla) Guido Segers, Eindhovenrockcity.nl

FOTO'S (Iris Penning) Seen Photography
(Korte Rock Band) Josanne van der Heijden
(The Royal) Marina Visic

POPEI AGENDA MAART 2019

VR 08/03 — PICK UP MUSIC CLUB
PLAATJES GEDRAAID DOOR LIEFHEBBERS
CAFÉ 21.00 uur ENTREE Gratis

ZA 09/03 — THE GO WILD! FESTIVAL
60'S FREAKBEAT, SURF, MOD EN GARAGE
ZAAL 14.00 uur ENTREE vvk: €15,00 - deur: €17,50

ZO 10/03 — SINGER-SONGWRITER
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur ENTREE Gratis

DI 12/03 — GEARJUNKS
GEAR-TALK VOOR MUZIKANTEN
ZAAL 20.00 uur ENTREE Gratis

WO 13/03 — PUURLIEDJES
GEVARIEERDE SEMI-AKOESTISCHE AVOND
CAFÉ 20.00 uur ENTREE Gratis

VR 15/03 — KUNSTBENDE DJ-CONTEST
10 DJ'S STRIJDEN VOOR EEN PLEK IN DE FINALE
ZAAL 19.00 uur ENTREE Gratis

ZO 17/03 — VIER TELLEN VOORAF FESTIVAL
KORTE ROCK BAND + RED VELVET + MEER
ZAAL 14.00 uur ENTREE Gratis

MA 18/03 — WORD 'NS LEKKER EGOISTISCH
WORD VRIJWILLIGER!
ZAAL 20.00 uur ENTREE Gratis

ZA 23/03 — THE ROYAL RELEASE PARTY
METALCORE (+ 3 SUPPORTS)
ZAAL 19.00 uur ENTREE €10,00

ZO 24/03 — BRAWLING BIG BANDS
BIGBAND FESTIVAL
ZAAL 12.00 uur ENTREE Gratis

VR 29/03 — STREEKVIJVER
JURGO + DIRTY CLEAN BOIIS + P.O.S
ZAAL 20.30 uur ENTREE Gratis

ZA 30/03 — ROCK CITY BASICS SHOWTIME #2
LIVE OPTREDENS
ZAAL 17.00 uur ENTREE Gratis

ZO 31/03 — KUNSTBENDE SELECTIERONDE
10 ACTS STRIJDEN VOOR EEN PLEK IN DE FINALE
ZAAL tba ENTREE Gratis

De volledige agenda vind je op www.popei.nl

Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl

POPEI

EXPLORE MUSIC & TALENT

MAART 2019

PLATENPRATEN MET
IRIS PENNING

INTERVIEW MET
TANKZILLA

INTERVIEW MET TANKZILLA

ER IS EEN NIEUW BEEST IN EINDHOVEN OPGESTAAN. SINDS 2017 STAAT HET IN HET REPETITIEHOK TE RONKEN EN IS DE SOUND AANGESCHERPT OM DE WERELD TE VEROVEREN. MARCIN HURKMANS EN PETER VAN ELDEREN VORMEN TANKZILLA, EEN KRUISING TUSSEN TWEE TERMEN DIE LOMP GEWELD ZO ONGEVEER BELICHAMEN. EEN NIEUWE NAAM MET BEKENDE NAMEN, DUS HOOG TIJD OM DAAR EENS EVEN POLSHOOGTE TE GAAN NEMEN DOOR ZE EEN PAAR VRAGEN VOOR TE LEGGEN.

Hardrock opperhoofd Peter van Elderen nam voor ons de tijd om TankZilla te introduceren.

VERTEL EENS, WIE IS TANKZILLA?
"In mijn optiek is TankZilla een soort kruising tussen een machine en een beest, een metafoor voor zowel het strakke militante als het levende (lees soul) in de muziek. Meer in de letterlijke zin is het Peter van Elderen ex-Speedrocker & meester drummer, multi-instrumentalist Marcin Hurkmans."

WANNEER ZIJN JULLIE ECHT GESTART EN HEEFT HET BEESTJE ZIJN NAAM GEKREGEN?
"Op 16 september 2017 zijn we begonnen met jammen, 22 november 2017 is de naam TankZilla geboren."

WAT VOOR GELUID PRODUCEREN JULLIE? IN JULLIE BIO TEKST STAAT EEN REFERENTIE NAAR ROADBURN EN REPOMEN, HOE MOETEN WE DAT LEZEN?
"Het geluid dat we produceren wordt in ieder geval door iedereen op ongeloof getrakteerd als ik zeg dat we met zijn tweeën zijn, haha. Wat betreft de termen Roadburn & Repomen, Roadburn is een toonaangevend festival wat zijn gelijke niet kent, ooit begonnen als wat meer puristisch 'stoner rock' festival en uitgegroeid tot iets wat ik alleen zou kunnen omschrijven als een cosmic sonic roadtrip. De term Roadburn is opgenomen omdat wij wel wat schuren tegen dat oude stonerrock idioom qua lompheid. Repomen was een side-project tijdens mijn Peter Pan Speedrock dagen waar ik voor het eerst mijn voorliefde voor de wat tragere grooves liet spreken en qua gitaar blauwdruk zou je dit kunnen zien als voorloper van TankZilla."

EN GODZILLA OF TANK ALLEEN WAS NIET GENOEG OM JULLIE SOUND TE VATTEN? HET MOEST EEN COMBI ZIJN?
"Overdrijven is schijnbaar ook een vak, dubbel lomp is ook leuker en het bekt lekker."

JULLIE HEBBEN NATUURLIJK BEIDEN JE SPOREN WEL VERDIEND IN DIVERSE BANDJES. HOE IS HET DAN OM IETS NIEUWS TE STARTEN EN EIGENLIJK 'FROM SCRATCH' TE BEGINNEN?
"We beginnen natuurlijk niet 'from scratch', dat is een voordeel en een nadeel. Aan de ene kant staan deuren verder open en je moet inderdaad aan hogere verwachtingen voldoen. Ik zeg: 'bring it on'."

JULLIE GAAN NATUURLIJK CONTINUE VERWIJZINGEN NAAR JE OUDE BANDS TERUGZIEN. IS DAT IETS WAT JE VERWELKOMT OF IS HET LASTIG OMDAT HET TOCH EEN BEPAALDE VERWACHTING UITSPREEKT?
"Als iemand niet de moeite neemt om zich te verdiepen in een afslag die ik neem en alleen maar op oude papieren naar ons komt kijken vraagt hij of zij er zelf toch om? Ik denk dat de meeste 'fans' van onze oude bands zeer capabel zijn om uit te vogelen of TankZilla hun 'cup-a-tea' is."

OP 16 MAART 2019 STAAN JULLIE OP 'UIT DE RIOLEN VAN EINDHOVEN II'. EEN AVOND DIE TOCH EIGENLIJK ALS SHOWCASE FUNGEERT VAN WAT ER GEBEURT IN DE LICHTSTAD OP DIT MOMENT MET STEVIG GITAARWERK. IS HET VOOR JULLIE BELANGRIJK OM DIE AANSLUITING EN CONNECTIE LEVEND TE HOUDEN?
"Het is een oude traditie waarbij ik al een paar keer mocht aanschuiven (volgens mij is het al vaker geweest als tweemaal maar dat terzijde), ik ben dan nu de oude bok die nog mee mag doen en ben daar best trots op."

ZIT ER ZO NOG WAT LEVEN IN EINDHOVEN ROCKCITY ALS HET AAN TANKZILLA LIGT?
"Het gaat wat op en af, er mogen van mij wel wat vaandeldragers de wereld doorkruisen… er raast zeker potentieel rond."

WAT GAAN WE IN DE TOEKOMST NOG ZIEN VAN TANKZILLA?
"Zoals eerder aangegeven ben ik de ouwe bok, wat niet wegneemt dat ik her en der nog flink ga beuken. Wel de krenten uit de pap. En een plaat uitbrengen lijkt me tof."

>> Lees het hele interview op: eindhovenrockcity.nl

PLATENPRATEN MET IRIS PENNING

MET HAAR NIEUWE PLAAT *LIEVER VIEZE VOETEN* VOEGT IRIS PENNING ALWEER EEN INDRUKWEKKEND DERDE HOOFDSTUK TOE AAN HAAR DISCOGRAFIE. DEZE SCHIJF VOL POËTISCHE POP VERSCHIJNT OP 15 MAART EN WORDT DIE DAG GEPRESENTEERD IN HET NATLAB, ALSTUBLIEFT. OVER SCHIJVEN GESPROKEN…

WAT IS JE ALLEREERSTE AANSCHAF?
"Toen ik een jaar of veertien was kocht ik voor het eerst zelf een CD. Dat was *The Very Best of Ray Charles*."

HET BESTE ALBUM ALLERTIJDEN IS…
"Dit is natuurlijk een onmogelijke vraag, maar als ik er toch eentje moet kiezen ga ik voor *Thriller* van Michael Jackson. Of *The Wall* van Pink Floyd. Of *Beautiful Freak* van Eels. Of…."

WAT IS DE BESTE EINDHOVENSE PLAAT OOIT?
"Wat de beste is weet ik écht niet en toen ik onderzoek deed voor mijn optreden bij 'De Top 40 van 040' merkte ik dat er een heleboel Eindhovense muziek is waarvan ik niet eens wist dat het uit Eindhoven kwam. Dus ik verwijs voor deze vraag graag naar mijn Nederlandstalige collega Marco Martens en zijn plaat *Ieder Huis Is Uit Vertrekken Gebouwd*. Een mooi poëtisch werk, waarbij ik de eer had om mee te mogen zingen op twee liedjes."

>> Lees het hele interview op http://bit.ly/depopei

THE ROYAL RELEASE PARTY

METALCORE

Op 23 maart presenteert The Royal hun nieuwe plaat *Deathwatch* in POPEI. Met support van Dead Like Juliet, 2 Years To Apocalypse en Another Now belooft dit een harde avond te worden!

Met de nieuwe plaat heeft The Royal opnieuw geprobeerd metalcore met vernieuwende elementen te mixen, deze keer met een extra duister randje. Dat is goed terug te horen op de 2 laatste singles die onlangs uitgekomen zijn. In het afgelopen jaar heeft The Royal veel opgetreden in Europa en Azië. In maart 2019 zal The Royal opnieuw door Europa toeren en dat sluiten ze af met deze show in hun thuisstad Eindhoven!

Datum: zaterdag 23 maart 2019 | Zaal open: 19.00 uur
Entree: 10 euro

THE GO WILD! FESTIVAL

60'S FREAKBEAT, SURF, MOD, GARAGE

Zaterdag 9 maart is het weer tijd voor The GO WILD!, een festival met tjokvol affiche waar 60's garage, mod, freakbeat en surf de klok slaat.

The GO WILD! betekent een zaterdag muzikaal onder de panne. 7 Bands uit binnen- en buitenland reizen af naar Strijp-S. Maar er is meer…, het is een happening! Wat dan? Er zijn DJ's, een psychedelic lightshow, vinylcorner en niet te vergeten Go Go Girls. Met die '60's feel zit het wel snor. Met gepaste trots is de line-up van deze editie: Les Synapses (FR), The Psychotic Sidewinders (FR), The Reaction (NL), The New Rogues (DE), Cayman Kings (FR), Weird Omen (FR) en The Colour Collection (NL). De dames van The Wild Honeys komen Go Go dansen!

Datum: zaterdag 9 maart 2019 | Aanvang: 14.00 uur
Entree: vvk 15 euro, deur 17,50 euro

UIT HET HOK

BAND: COLOUR COLLECTION
GENRE: PSYCHEDELIC BEAT

Colour Collection is een nieuwe band met bekende gezichten. Ze repeteren in POPEI en spelen 9 maart hun eerste optreden, op The GO WILD! festival. We spreken met Floor:

Wie zijn jullie? "Nou, wij zijn de Colour Collection, opgericht in de zomer van '66. Zoals de naam al zegt spelen we een groot scala aan kleurrijke nummers, voor iedereen wat wils máár wel altijd in de hogere sferen van het psychedelisch verleden. Gekruid met wat knoeiharde fuzz en Franse yé-yé vibes. De band bestaat uit de gebroeders de Jong (ook wel bekend van de band met 3 o's); Tom op bas en Gijs op orgel. Frankie Fuzz Midnight Buzz op gitaar. In de zuchtmeisjes categorie; Floor Henkelman, óók op gitaar. En dan de beste gitarist van de band; Eno Aronds op drums."

Nog nieuwtjes? "We willen er nog niet te veel over verklappen maar er komt een EP aan (opgenomen in de studio van Roel Number One, in POPEI natuurlijk) en binnenkort kun je gaan genieten van onze eerste videoclip! Ook spelen we naast The GO WILD! op Berlin Beat Invasion 7 september. Dat worden twee onvergetelijke feesten, dus voor alle sixties fanaten; zet die maar vast in je agenda!"