POPEILAND

MOOI WAS IE, DE 2010'S...

terugblikken, lijstjes etc., lekker! Maar voor nu blikken we een eind december in. Dat gebeurt natuurlijk weer met ontiegelijk veel muzikaal talent. Er is weer een dikke vangst uit de Streekvijver, PUURliedjes gaat natuurlijk over liedjes, Muziekfabriek Eindhoven presenteert de eigen kweek en GearJunks is natuurlijk voor gearjunks.

Zo, muzikale feestdagen gewenst en tot in 2020, proost!

KIEK HIER!

Fotograaf Jasper Moons maakte deze foto tijdens de Guitar Experience Day van Guitarking.

Deze eerste editie was een groot succes. Vele bezoekers kwamen de gitaren, pedalen, versterkers, andere gear én clinics bekijken in de zaal van POPEI. Voor herhaling vatbaar!

COLOFON

POPEI© is een uitgave van Stichting POPEI

CONTACT Mirjam Sieben | mirjam@popei.nl
Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl

FOTO'S (Roland Frogson) Bram van Dal,
(Offerblok) Justina Lukošiute,

POPEI AGENDA DECEMBER 2019

Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl

ZO 01/12 — SCHADUWJAAR BOEKPRESENTATIE
DEBUUTROMAN BO PETERS
CAFÉ 14.00 uur ENTREE Gratis

ZO 01/12 — KATHLEEN WILLEMS
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur ENTREE Gratis

WO 04/12 — PUURLIEDJES
GEVARIEERDE SEMI-AKOESTISCHE AVOND
CAFÉ 20.00 uur ENTREE Gratis

ZO 08/12 — STEF VAN DEN HEUVEL
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur ENTREE Gratis

DI 10/12 — GEARJUNKS
GEAR-TALK VOOR MUZIKANTEN:
CHINA CLONES VS THE REAL DEAL PEDALEN
ZAAL 20.00 uur ENTREE Gratis

VR 13/12 — PICK UP MUSIC CLUB
PLAATJES GEDRAAID DOOR MUZIEKLIEFHEBBERS: STEFAN VAN DE LAAR, GIEL DE KONING, ERIC WIERING
CAFÉ 21.00 uur ENTREE Gratis

ZA 14/12 — MUZIEKFABRIEK LIVE
LEERLINGEN CONCERT
ZAAL 13.30 uur ENTREE Gratis

ZO 15/12 — MUZIEKFABRIEK LIVE
LEERLINGEN CONCERT
ZAAL 13.30 uur ENTREE Gratis

ZO 15/12 — SINGER-SONGWRITER (TBA)
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur ENTREE Gratis

VR 20/12 — STREEKVIJVER
ONTDEK DÉ NIEUWSTE BANDS UIT DE REGIO:
MORNING DAWN (ALTERNATIEVE ROCK)
+ 2 BANDS TBA
ZAAL 20.30 uur ENTREE Gratis

ZA 21/12 — ROCK CITY BASICS SHOWTIME!
LIVE OPTREDENS DOOR ROCK CITY BASICS LEERLINGEN
ZAAL 16.00 uur ENTREE Gratis

ZO 22/12 — MAGGIE DAE
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur ENTREE Gratis

De volledige agenda vind je op www.popei.nl

POPEI
EXPLORE MUSIC & TALENT

DECEMBER 2019

PLATENPRATEN MET
ROLAND FROGSON
(O.A. HOST VAN PICK UP MUSIC CLUB)

INTERVIEW MET
EINDHOVENSE POPRONDE ACTS

POPRONDE

INTERVIEW MET EINDHOVENSE POPRONDE ACTS

HET IS EEN MOOI SETJE EINDHOVENSE ACTS DIE DOOR HET RONDREIZEND FESTIVAL POPRONDE 2019 GESELECTEERD ZIJN. DE REIS LOOPT OP ZIJN EINDE, DUS WE VROEGEN DE GELUKKIGEN NAAR DE DEUGDEN EN ONDEUGDEN VAN DIT AVONTUUR…

THE BALLET BOMBS

ZIJN ER AL LESSEN GELEERD?
"Je gaat op plekken komen waar improvisatie nodig is qua opstellen, soundcheck, monitoren en dingen als parkeren. En waar je maar 15 minuten opbouw/soundcheck tijd hebt. Wij hebben deze Popronde wel geleerd hiermee te dealen en plug and play ready te zijn. We hebben er wel voor gezorgd dat ook onze gear werkt, wat toch wel belangrijk is haha. Dit voorkomt zo veel onnodige frustraties."

ANOTHER NOW

ER VALT VAST EEN DIKKE ANEKDOTE TE VERTELLEN, VERTEL?
"Niet persé dikke anekdotes, maar hier heb je wat fun facts:
- Mocht je je afvragen: "Past een Land Rover door de meest nauwe steegjes in het centrum van Leeuwarden?", dan is het antwoord: "Als je van stress en hartkloppingen houdt wel".
- Sommige podia zijn simpelweg te klein voor gitaarspins en -flips, tenzij je fan bent van deuken in je headstock. Of je moet headless spelen zoals onze boy Max.
- Crowdsurfen kan overal.
- Als je denkt dat je eindelijk je wireless gitaarsysteem hebt gerepareerd, is dat niet zo.
- Alles gaat omstebeurt kapot, en soms tegelijk.
- Bij Willem Twee in Den Bosch kunnen ze erg lekker koken."

AIDAN & THE WILD

WAT IS DE NIEUWE FAVORIETE PLEK?
"De favoriete plek blijft voor mij toch altijd wel de Rozenknop, daar ga je niet zo snel over heen. Maar met de Popronde ben ik zo wel op een hele boel mooie locaties gekomen en ook wel een paar waar ik anders niet zo snel zou komen. Zo speelden we in Leeuwarden in een oude gevangenis, een mannen-kledingzaak in Woerden en binnenkort in het prachtige Concordia Theater in Enschede. Ook was Wim's Muziekkelder een hele fijne plek om te komen, vanwege de gastvrijheid en passie die de eigenaar voor muziek heeft en de aandacht die de mensen daar voor muziek hadden. Daarnaast is één van de voordelen van veel in oude kroegjes en Irish pubs worden geboekt natuurlijk wel al het lekkere bier dat ze daar hadden."

"ALLES GAAT OMSTEBEURT KAPOT, EN SOMS TEGELIJK"

PSYSO

ZIJN JULLIE CONTENT MET HET AANTAL BOEKINGEN?
"Hadden er wat mij betreft wel iets meer mogen zijn, echter hadden we een aanzienlijk deel van de Popronde gemist doordat we op Europese tournee waren met de Australische band Peach Fur. Het contrast tussen deze 2 tours was enorm."

ZALM

WAT WAREN VOORAF DE VERWACHTINGEN?
"HET EERSTE DOEL WAS ÜBERHAUPT MET ZALM GESELECTEERD TE WORDEN!!!!! OM TE KIJKEN OF EEN ABSURDISTISCH ELECTROGRIND PROJECT MEER BEREIK ZOU KUNNEN KRIJGEN!!!! MET 6 OFFICIËLE POPRONDE SHOWS BEN IK BEST TEVREDEN."

We hebben nog veel en veel meer gevraagd aan deze acts.

>> Lees alle volledige interviews via http://bit.do/depopei

PLATENPRATEN MET ROLAND FROGSON

HET MOEST ER NATUURLIJK VAN KOMEN, GRASDUINEN IN DE PLATENKAST VAN ROLAND VAN DER HEIJDEN AKA DJ FROGSON. ALS HOST VAN PICK UP MUSIC CLUB NODIGT HIJ MAANDELIJKS MUZIEKLIEFHEBBERS UIT MET VERSCHILLENDE SMAAKJES. ER IS WEL EEN POSITIEVE 'MAAR'… VINYL VERPLICHT. GELDEN DIE REGELS OOK VOOR ZIJN EIGEN COLLECTIE?

WAT IS JE ALLEREERST AANSCHAF?
"Pff dat is ff graven in het geheugen… Op cd waren dat meteen 2 cd-singles van Prince, namelijk *The Arms of Orion* en *Partyman* (allebei van de Batman lp) en de cd *Lovesexy*. Op cassettebandje denk ik dat het iets was van The Beatles of INXS. Lp weet ik echt niet meer, wellicht iets van Prince."

HET BESTE ALBUM ALLERTIJDEN IS…
"*Achtung Baby* van U2. Die plaat is mijn go to lp als ik verdrietig ben, vrolijk, whenever."

BESTE HELMONDSE PLAAT?
"Als ik een beetje mag smokkelen, ga ik voor MOOON. Die jongens hebben het begrepen en ik hoop dat ze nog veel succes hebben."

WAT WORDT ER MOMENTEEL VEEL GELUISTERD?
"De nieuwe Lana del Rey (*Norman Fucking Rockwell!*) is bijna niet van de platendraaier af te krijgen, heerlijke lp met psychedelische ondertonen. Daarnaast is de soundtrack van *Once Upon A Time In Hollywood* zo lekker dat als het een vrouw was ik er mee getrouwd was."

>> Lees het hele interview op http://bit.do/depopei

PUURLIEDJES

VOOR EN DOOR SINGER-SONGWRITERS

PUURliedjes is een knus onderkomen voor en met singer-songwriters en andere artiesten die met een pak liedjes onder de arm even langs wippen om semi-akoestisch iets te laten horen.

Tijdens PUURliedjes zullen er in een intieme ontspannen sfeer verschillende singer-songwriters en andere artiesten plaatsnemen op de bank, om nieuw repertoire, deuntjes uit de oude doos of tot op het bot uitgeklede liedjes te delen, met als doel om de singer-songwriter community te verstevigen. Word ook lid van de nieuwe Facebookgroep en praat mee, stel vragen en blijf op de hoogte: www.facebook.com/groups/puurliedjes

Datum: woensdag 4 december | 20.00 uur
Entree: gratis

GEARJUNKS

CHINA CLONES VS THE REAL DEAL

'In search of the holy grail of sound', is dit dé meeting voor muzikanten en andere gearjunks die graag ouwehoeren over pedalen, gitaren, versterkers, andere gear en vooral de combinatie daarvan. Deze editie: China Clones vs The Real Deal pedalen.

Er zullen originele pedalen vergeleken worden met de goedkopere varianten of zelfbouw versies hiervan. Wat zijn de verschillen in sound, gebruik en bediening? Wat zijn de voor- en nadelen? Ze leggen het je allemaal uit en natuurlijk kun je ze zelf ook ten opzichte van elkaar testen! Hopelijk tot dan.

Kom ook in de Facebook-groep, leer nieuwe gelijkgestemden kennen, bepaal mee en blijf op de hoogte van volgende edities: www.facebook.com/groups/gearjunks

Datum: dinsdag 10 december | Aanvang: 20.00 uur
Entree: gratis (meld je wel even aan)

UIT HET HOK

BAND: OFFERBLOK
GENRE: DOOM/SLUDGE/POSTCORE
WEBSITE: OFFERBLOK.NL

Offerblok repeteert sinds kort wekelijks in POPEI en ze namen eerder ook een videoclip op in onze zaal. Tijd om ze eens aan je voor te stellen!

Sinds kort is Offerblok even een viermansformatie met Steven de Sterke (drums), Joris Mulder (bas), Robin de Boer (gitaar) en Joost Nevels (zang). "In principe spelen we doom/sludge", aldus Joost. "Tegelijkertijd staat Offerblok muzikaal gezien nooit stil en hebben we geen regels. Inspiratie komt vanuit een breed spectrum binnen." Hoogtepunten zijn o.a. Eindhoven Metal Meeting, support bij EyeHateGod en afsluiter van Winter In Helltown in Hellsingor Denemarken. "Onze persoonlijke hoogtepunten beleven we in de repetitieruimte. Wij zijn een echte jam-band. We balen wel eens als er een gig aan komt waardoor we niet door kunnen hengsten aan een nieuw nummer. Iets creëren wat er eerst niet was is een eerste levensbehoefte voor mij. Die puzzel en dan het moment dat je voelt dat het in elkaar valt en het er opeens is! Dat is echt te gek! Naast een gezonde pot 'alles-van-me-af-schreeuwen' kan ik vooruit met de teksten, videoclips, artwork en live-visuals."

Waarom ze in POPEI zijn komen repeteren? Joost: "Recentelijk heeft Patrick de band verlaten en zijn we overwegend een Eindhovense band geworden. We gaan samenwerken met een bekende in de Eindhovense Rockcity-scene (samples/synth). Het aan het station gelegen POPEI is nu een logische keuze. Ook hadden we behoefte aan een nieuwe locatie, een nieuwe 'vibe'. En dat het op donderdag altijd hamburgerdag is en er altijd 3 speciaalbieren op tap zijn, zijn leuke extra's!"