

TECHNISCHE SPECIFICATIES

POPEI

PA – specs (jul 2024)

FOH:

Console:

1 x Midas M32 digitale mixer

Digitale mixer specs:

40 kanalen: *simultaan*
25 x Midas PRO motor fader 100 mm
25 x time aligned bussen
8 x DCA groepen
1 x 7-inch TFT scherm
interface: 32 in/uit over USB
8 x FX-engines: *klassieke effecten gesimuleerd*
RTA: 100-band RTA per kanaal

Ingangen analoog:

microfoon: 32x XLR 3-pin
talkback microfoon: XLR 3-pin
tape-2-track: 2x RCA (stereo)
aux: 6x Jack 6.3 mm TRS

Uitgangen analoog:

monitor: 2x XLR 3-pin (stereo)
control room: 2x Jack 6.3 mm TRS (stereo)
bus: 16x XLR 3-pin
tape-2-track: 2x RCA (stereo)
aux: 6x Jack 6.3 mm TRS
hoofdtelefoon: 2x Jack 6.3 mm

Digitaal in/uit:

AES/EBU: XLR 3-pin
USB:
computer: USB-B (achterzijde)
stick: USB-A (bovenzijde)
ethernet: RJ45
UltraNet: EtherCon
AES50: 2x Ethercon
MIDI: in/uit

Monitoring:

(16 outputs)
5 x DAS action 512a monitor
Monitors are sent from FOH

PA:

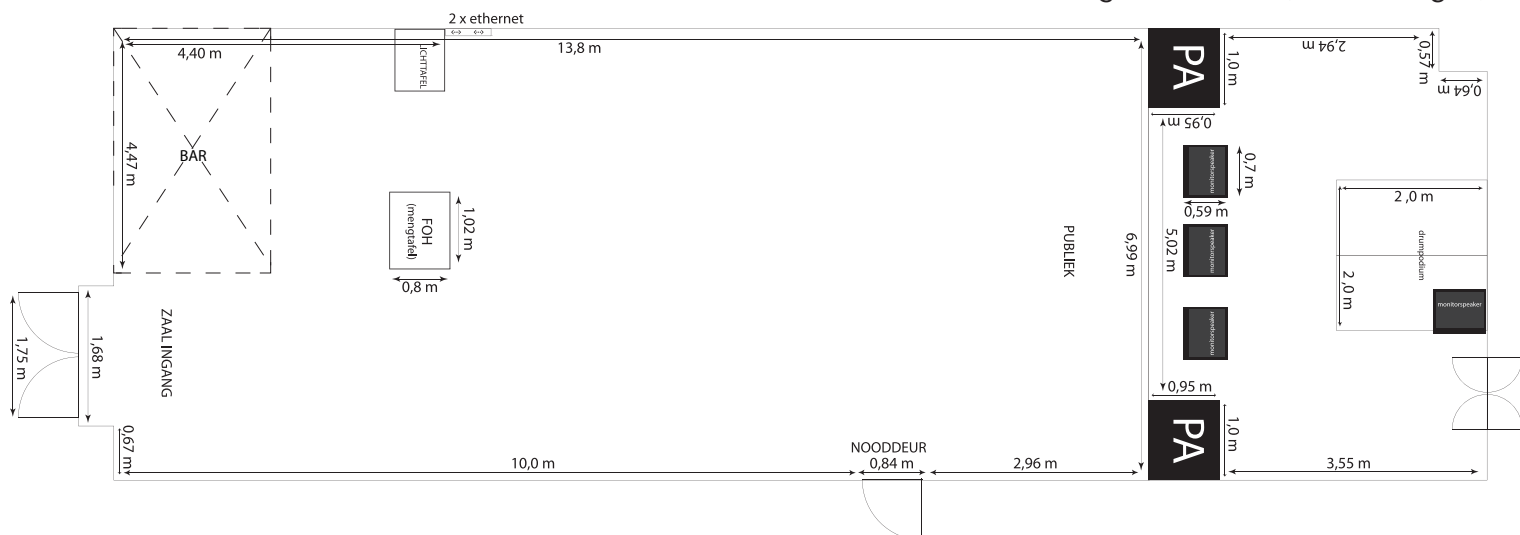
4 x DAS event 115a sub
8 x DAS event 26a line array tops

Mics & DI's:

1 x Shure B52A
1 x Shure KSM 137
1 x Shure KSM 27
4 x Shure SM57
1 x Shure SM57A
6 x Shure SM58
1 x Sennheiser e901
5 x Sennheiser e604
2 x Sennheiser e606
1 x Sennheiser md421
2 x Sennheiser e914
3 x Radial DI
4 x BSS DI

MATEN ZAAL & PODIUM POPEI

De zaal heeft een hoogte van 3,10 m (tot aan het grid)



Backline:

• Drumkit: (Sonor)

- 22" x 16" bassdrum + pedaal
- 10" x 8" tom
- 12" x 8" tom
- 14" x 14" floor
- 14" x 5" snare
- 2 bekkenstatieven en hi-hat standaard
(drumkit is exl. bekkens)

• **Basversterkers:** Fender Rumble 800 (combo) / Ampeg BA112 (combo) of Peavey tour 700 + 410 TVX

• **2 gitaarversterkers:** Fender Hot Rod Deluxe IV (combo) / Peavy Classic 50 (combo) of Peavey JSX + JSX 412

DJ set:

- 2 x Pioneer CDJ 2000 Nexus
- 1 x Pioneer DJM9a
- 2 x Technics draaitafels SL1200